

# 教學卓越計畫特刊

32023桃園縣中壢市中北路200號  
200, Chung Pei Rd, Chung Li, Taiwan 32023, R.O.C.  
TEL: (03)265-2050~2052、(03)265-2061~2063  
FAX: (03)265-2059



指導單位：教育部 發行人：程萬里校長 編輯單位：教務處教學發展中心 教學卓越辦公室 網址：http://tle.cycu.edu.tw

## 賀！中原大學榮獲教學卓越計畫補助款1億3,566萬元！

中原大學自94年度起連續五年獲教育部「教學卓越計畫」補助款共計4億8,150.5萬元，名列獲補助學校之魁首，學校亦同時提撥8,929.1491萬元，積極投入各項教學特色之推展，更持續建置教學基礎環境與設施，以確保本校教學品質，造就社會有用人才。

中原大學執行教育部「教學卓越計畫」乃秉持一貫精神，以達到「教育品質具有國際認證與專業認可之水準，並在三創教育、品格教育、實作教育、適性教育等，具有標竿特色」之教育願景。我們認為學生在智力、性向、興趣、情意特質等方面，應有其個別差異和發展需求，因此，在學制組織、課程安排、教材設計、教學方式等方面均提供適合的學習發展機會，以提昇學生學習動機，發揮潛能，謀求其自我的充分發展。98年度教學卓越計畫總經費1億3,566萬元，題目為「強化知識責任與落實適性教育之教學躍昇計畫」，並且將之前之11項子計畫，依實施效果之考量整合為以下6項子計畫，其內容概述如下：

一、三創導向的鏈結產業與實作之專業教育：  
本子計畫依「鏈結產業整合學術的實作教育」，

「推動教育認證確保教育品質」、「推動電腦資訊能力的專業認證」及「創業輔導」等四個面向，以適性學習的角度推動產學鏈結之實作與實習教育，進而達成專業認證，並鼓勵學生實作專利化、學習成果證照化、創新創新化，有效開發學生創造力與價值其學習效果。

二、生命、品格與服務學習的全人教育：  
以品格涵養為核心，推動全人教育與生命關懷之教育理念，透過各種學習輔導平台、「生命與品格典範資料庫」和「全人發展網站」等輔助機制，執行融合式之「生命與品格教育行動方案」，協助學生實現個人之生涯願景，達成適性化教育之目標。同時，執行協助縮短「數位落差」之「服務學習」專題課程、「結合英語教學與弱勢關懷之服務學習」、「發展關懷學習弱勢學童之全方位教材」、「非營利組織廣告設計服務課程」等方案，以專業服務為學習之導向，落實知識責任理念之推動與培育。

三、強化基礎能力奠定專業素養：  
本子計畫培養學生具備「基本學科能力」、「國際觀」、「人文素養」等基礎能力，進而奠定其專業素養

為目標。採用適性教育，如微積分分級教學、大一大二英文能力分班、普物教案差異化與實驗生活化，教師依學生需求，有效教學。並輔以網路、實體輔導諮詢、英語學習諮詢、English Corner活動、教學影片之學習輔導，提升學習成效。於閱讀與中文寫作方面，以經典閱讀，引領學生神遊浩瀚經典書籍，傳達知識份子之社會責任。另外，以全英語方式與外國學生進行工程或商管個案研習，增進文化交流及國際視野。

四、建置e學園與特色實驗室：  
分別由建構「教學三合一」的數位環境與「特色實驗室」兩面向建置適性教學環境；前者整合教學、研究的數位環境，以教學資料探勘及線上學習診斷與預警機制，來對教學知識化進行探索、診斷、預警及評量。後者整合各項教學資源，藉由專業課程設計，透過課程再造、實驗設備，經由實際操作練習，從中學習理論與實務結合，以加強學生實作與專業技能，進而增加學生職場競爭優勢。

五、活化課程培育學生專業能力：  
持續推動校院系課程再造，同時實施院特色課程、

系特色課程、教學助理精進、課業守護推動、自我學習提升等項目，以學生未來的發展為主要考量，培養學生具備基本品學能力且能為社會所重用。自98年度起，在課程與學程上推動適性發展與適性學習，尊重學生在學習上的差異性並引導其有順性的發展。同時以職涯為依歸，建立各專業之能力與課程地圖，協助學生選課並建立其學習生涯歷程檔案。

六、深耕教學發展提昇專業成長：  
以教學發展中心為核心，借重教師專業成長中心之教育專業，以及教學服務中心之教育科技技能，推動適性教學，以期達到最佳學習效果。我們會先從本校學生之學習模式與特質加以分析，進而推動適性教學之研討與規劃，幫助教師進行適性教材之編纂，實施適性教法之學習與推廣，實踐教學革新。

綜觀此六項子計畫均以本校全人教育之理念為核心，為國家社會培育有用之人才，並在其身心靈各方面播下種子，一步一腳印的讓其萌芽、成長茁壯，成為中堅、造福人群。

## 教學卓越計畫期中成果展系列活動

教學卓越計畫於99年5月4日~5月7日舉行期中成果展，鼓勵參與者透過看展板、填問卷、寫心得等方式，進一步了解本校推動教學卓越計畫之成效與內涵。

透過實體海報的展示，讓全校師生藉由計畫特色展出及各項計畫之展板資料，更了解其內容及執行成果。只要參與本活動，寫下心得及建議，即可獲參加獎一份，且得參加HTC Tattoo手機、任天堂Wii遊戲機、Nikon數位相機等抽獎活動，約有2,010人參加。

同學參與活動的心得分享，讓全校師生更瞭解教學卓越計畫對其幫助與影響，例如電機碩一李育儒表示：「由於本身有擔任教學助教，i-learning可以當作老師和學生間一個資料交換的平台，同學們可以利用i-learning來討論課業及下載上課講義，這對同學在學習上有相當大的幫助。」

生環二洪于琇表示：「我覺得系上有自己的自學中心很重要，由於考試

期間圖書館一定爆滿，且當問題不會時，自己系上的空間都是系上的人，可以問學長姐不會的問題！期中預警可以讓我們警惕自己哪些科目該多用點心，有時如果已經對此科目下了很多工夫卻得不到成績，可藉由輔導溝通，找出可行的方法來解決。」

心理二許伯安表示：「當初參與服務學習課程的起因其實相當功利，就是涼，然而參與後就開啟我人生新的一頁。我並未於課程結束時就停止服務，在那個暑假我投入一個志工團隊，不僅對自己所学专业、信念有了更進一步的了解，也很慶幸自己能在那些小朋友的生命中扮演一個有指引力的角色。在最後的學期，我仍不定時投入其中一個志工團體，所求很簡單，就是希望自己的能力能幫助有需要的人，能多為社會凝聚一些正面的力量，在五年或者十年後，也許我會記得曾經經歷過什麼，但志工的經驗與感動將永遠烙印，提醒自己不要違背自己信念的事。」



▲期中成果展幸運中獎同學合影

電子三乙廖婕宇表示：「教學卓越計畫的內容很豐富，學校的課程及教學能夠與實務充分鏈結，真的很棒。學校並協助學生進行生涯規劃，建立實務經驗，同學們的讀書風氣不斷提昇，我很樂意並且能驕傲地向我的高中學弟妹推薦中原大學。」

藉由這次舉辦期中成果展活動，相信全校師生對教學卓越計畫的推展及成效有更多的認識與了解，也期待未來有更多教職員工及師生參與，在教學軟體各方面能不斷地精進與提昇，以確保本校教學的精緻品質與卓越成效。

## 從成功邁向卓越

卓越，是由眾人的力量來達成，有時需要依賴專業者的能力，依照自己所信任的人們給予共識和建議來行事，會比自己的獨斷獨行來得正確，學校的卓越資源就是培養我們專業能力的寶庫，身為以實驗為基礎的物理系的一員，感覺受益良多，資源包括實驗器材、課堂影音、英文資源、人生演講都是卓越道路上的補品，使我們更快達到人生的夢想，在卓越計畫中我學到對自己知識的負責、培養專業的能力以及對未來規劃的前瞻性，找到適合自己並發現甚麼是我想要的。

中原非課業性的活動很多，常常在參與活動後才赫然發現是教學卓越計畫補助的，那種溫馨的感覺猶如在溫室中紅玫瑰，給予最佳的環境，不怕太過奢侈，只為了讓玫瑰綻放出自己的光芒，卓越計畫常讓我發現內心的聲音，它是我們心靈的聲音，充滿著希望和智慧，具有無限潛力，當面對挑戰時就會表現出這種本質，可以讓我們戰勝挑戰，這種感覺在聆聽完人生講座後，有如波滔洶湧的海浪在內心澎湃起來，使我對於未來的挑戰更富有積極與信心，對於生活想用更熱血的方式呈現青春。

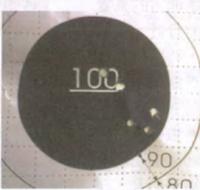
現今的社會人人追求成功，但是成功是不夠的，成功還需要超越自己，邁向卓越的道路，追求成長。而如果你想從「成功」跨至「卓越」，就必須延伸自己，追求仍需要延伸，延伸後更需改變，如果你已準備好從成功邁向卓越，請先自我審查下列二點：動機：追求成功的動機往往是自私的。追求卓越的動機絕對不能是自私。影響力：達到成功的話，你的影響力是有限的；達到卓越的話，你的影響力是不受限制的。成功，是為了自己得到好處，卓越，是為了讓別人得益處。

而卓越到底是什麼呢？我認為，卓越的定義對每個人來說都不盡相同，但卓越的人們卻有幾個共通點：他們不斷改進自己，他們盡全力付出，他們關懷別人，他們連小事都做得盡善盡美。卓越可以稱為某人在某方面的傑出成就，也可稱為某人的才能、成就超越常人，達成卓越的機會固然渺茫，但從今天開始訂定一個有價值的目標，一點一滴地完成它吧！就如海倫·凱勒曾說的：「藉由自我滿足並不會獲得快樂；對於一個有價值的目標忠誠不二，這樣才能帶來快樂。」，就算你不能達到卓越，心仍然能在過程中感到滿足。

從平凡邁向非凡，由成功邁向卓越。盡己所能地做盡好事，盡己所能地想盡辦法，盡己所能的開闢方法，盡己所能地善用場合與資源，盡己所能地把握時間，盡己所能地善待他人，盡己所能地持之以恆。對人們釋出愛與關懷、善用人才、瞭解自己努力的方向等都是由「成功」邁向「卓越」的不二法門。(本文獲「微」的是你微文比賽第二名)



▲舞出人生的最大張力



▲卓越資源使心變大

## 教育就是改變

「教育」對我這種從小就以愛整老師為業的學生而言，從來就不是甚麼神聖的行為或是理想。跟多數人一樣，我也是從一個填鴨式教育的環境下成長的孩子，在這樣的教學環境下，如果奢求老師因材施教，那簡直是不可能的夢想，而我憑著還不錯的學習能力，成績始終維持在班上前幾名，當然有時候就必須負責教導同學的任務。從我教導第一個同學開始，才明白同樣的上課內容在不同的思維下，居然能產生不一樣的變化，我才深深體悟兩千年前的至聖先師所謂的因材施教，原來在教育環境下，孔子比我們進步了兩千年！

「課程守護」是我求學以來第一次聽到的名詞，當我聽到大學還有類似課後輔導的機制後，我不禁羨慕起這群學生，想當初我一人單身上北開闢大學的時候，遇到天馬行空的課程時，有時候就算問教授往往還是一知半解，最大的問題在於教授的思維邏輯跟學生不一樣，學生無法突破這一個邏輯障礙，就無法理解知識的真諦，所以我非常羨慕這群學生，可以在課程守護的機制下成長，然而這個前提就是學生得自發性的來接受課程守護。教導同學對我

## 中原作家新書走秀

圖書館為推動教學卓越計畫，為提升本校大學生中文能力所舉辦的校園讀領風潮系列，於98年12月圖書館週舉辦「教職同仁新書發表會2009」活動，推廣校園「讀書·人·最美·最樂·我·讀書」的愛閱讀風潮，並鼓勵提昇本校教職員工的寫作風氣。本次活動我提出一個別出心裁的創意企畫，與商設系黃文宗老師的設計課程鏈結合作，以36位中原作家們參與發表的52本新書內容為題材，學生挑選閱讀最喜愛的一本書籍，經充份了解作家的著書旨趣後，將象徵書的內容設計一件創意書衣「穿」在身上走秀，現場回饋驚喜禮物給作家們，拉近了作家與讀者觀眾們淺顯易懂的創意閱讀分享，新書也傳遞了師生溫馨情意。

參與穿書衣走秀的商設系同學為了讓發表會更加活潑生動，會主動到圖書館來找我分享與請益每本書的精彩處，有些同學非常用心更進而與作家本人溝通寫書的動機和出書目的，中原學生追求完美的求知精神讓我深受感動。他們也自動自發、同心協力多次到圖書館的二樓大廳彩排，彼此幫助提供正面建設性意見，積極營造書衣走秀現場的視覺與創意效果。感謝他們樂意支持我的建議，特別邀請甫自學務處退休的女教官蔡威君作家與其重度自閉症的愛女同台走秀，伸出愛與接納的手給滿載愛心的媽媽和純真的小天使更多的肯定與支持，這就是中原學生以行動力展現最純潔的全人教育。本次活動也集結了校內多個不同領域及單位，教務處補助有關教學資源製作的教科書撰寫6種，鼓勵教師從事教科書、專業領域寫作；學務處生輔組協助推動教師教科書免費贈送給家境清寒的學生42位；校內的敦煌書局中原門市也成立「中原大學教職員工著作專區」長期展售教職員工新書著作，提供校內師生最優惠折扣；另有室設系老師帶領學生將課堂上所學的插花技術，為當天的活動場地增添豐富的視覺藝術饗宴，具體實踐了中原人最美好的團隊服務和尊師重道精神。

參與本屆新書發表的36位教職員工中，有33位老師、2位教官、1位職員，透過專業知識、經驗分享，引起學生們對知識探索的興趣，也傳達知識份子之社會責任。感到鼓舞人心的是在第一屆研研所3位老師(陸敬忠、曾慶豹、歐力仁)今年又參與發表4種新書，另第二屆有5位老師(林震岩、吳博欽、董國倫、胡寶林、施政廷)今年又參與發表13種新書。更讓我心中感動的是作家們樂意主動將著書142冊交付圖書館永久典藏，室設系胡寶林老師更大方提供新書200冊免費贈送給當天與會來賓閱讀分享。我充份感受到中原作家彼此樂於鼓勵提攜後進和持續從事專業寫作的執行力，嘉惠莘莘學子。再次感謝教育部的經費支持，圖書館期許能再往前推進提供中原作家們著書優質的推廣服務，讓我們共同期待與攜手努力吧！(本文獲「微」的是你微文比賽第三名)

來說並不陌生，因此我主動擔任課程守護，至少我走過這些障礙，我希望可以用不同的說明方式來改變學生接受知識的方法，對我而言，課程守護的機制就是一種因材施教的方法，因為它可以搭起學生與教授之間的知識橋樑。

從課程守護的過程中，慢慢體悟了教育的目的，教育就是一個改變的力量，要改變一個人其實非常困難，更不可能使用同一個方式來改變每個人。如果奢求用一個方式來教育所有人，那其實是服從而非改變，就好像當兵一樣，長官只會要求眾人要一致，而我們從來不會去問長官「為什麼」要這樣做，我只能感嘆那是服從的精神，可是教育的出發點卻是從一個「為什麼」開始，要讓學生了解這個「為什麼」，這就是一個改變的過程，教育的目的不是要培訓軍人，而是要培訓出能有邏輯思考的學生，亞里斯多德就曾經說過：「人生最終價值在於覺醒和思考的能力，而不只在於生存。」原來教育背後的目的就是在改變一個人的存在價值，我接受教育20年了，我卻在課程守護的過程中才明白教育的精神，原來課程守護不僅僅在教導學生，同時也改變我對教育的想法與看法！

(本文獲「微」的是你微文比賽第一名)



▲書衣走秀創意吸睛



▲中原作家群發表新書

文 / 化工系 陳苡芸

# 夢想的第一步～中原數位音樂學程

你最初的夢想是什麼？距離你最近的夢想又是什麼？雖然我不是唸音樂系的，可是我從小就對音樂很有興趣，喜歡在大太陽的時候拿把吉他在草地上跟大家一起哼唱著，喜歡跟朋友一起玩樂團，喜歡寫歌跟大家分享藏著的故事。也許很多人跟我一樣，從小順著升學考試，對自己的未來沒有多想，但心中對音樂的種子卻一直存在著。

大家都為了闖一個夢，踏進這個地方，遇到和自己懷抱相同夢想的夥伴，一起在這個地方成長。我是在大二下的時候，加入數位音樂學程，一開始只知道加入這個學程可以上到很多有關編曲、錄音、詞曲創作和唱歌等很多音樂相關的課，覺得十分的有趣。在某次的期中考會時，老師說若想要讓能力有進一步的提升，可以來參加學程舉辦的聲音工作坊和多參與一些現場製作，這樣就能使自己的實力提升。聲音工作坊是讓大家可以親身錄製專輯的情況，看錄音師和演奏者如何的溝通。因為在錄製音樂的過程中，有時演奏者會緊張，為了讓演

奏者保持良好的狀況，錄音師要說些話讓演奏者能有好的表現。此外，錄製歌曲要有總譜，錄音師要記錄好所錄製的每一段，將它標記，最後要剪接的時候才不會亂掉。而且錄音師要有很強的聽力，聽的出演奏的好壞，分辨哪裡是可用的，才能做出好的音樂。

數位音樂學程就像是個大家庭，老師和學生們的感情都很好，有任何方面的問題老師都很熱心的幫你解決。還有學程的學長姐，就算畢業了，如果學程有活動有需要幫忙的地方，他們都二話不說的回來幫忙，也很熱心的教導我們錄音的技巧，希望我們真的可以學到東西。也因為如此，大家可以把自已做的歌錄製好，學會不同麥克風特性，在音樂製作方面得到了很多寶貴的知識，幫我們開啟了夢想的第一步。

學校有錄音室真的是很好的學習資源，不必到外面就可以接觸的到，我們很幸運的選擇了中原大學，雖然每個人都在不同的領域努力，但夢想把我們集合在數位音樂學程。而且實際的學習到讓夢想不只是空談，希望

未來數位音樂學程可以越來越好，有很厲害的老師和出色的學長姐，和大家一起努力，讓數位音樂學程未來變

為中原的驕傲。因為它是我們夢想起步的地方-中原數位音樂學程。



▲現場製作



▲上課教學講解

文 / 應華系 劉宇真

# 卓越更卓越

俗話說的好：「工欲善其事，必先利其器。」在中原大學的教學卓越計畫之下，中原的學生們擁有多項資源可使用。其中「強化基礎能力奠定專業素養」的子項目下，英語課程採能力分級制度分班，不但可以使同樣程度的學生互相切磋，更可以使程度需加強的同學有足夠的學習空間，在全人村五樓的語言中心亦有提供轉班的服務，若想提升自己的英文程度，可以選擇往上轉到較高階的班級。除此之外，還提供了英語學習諮詢，可以一對一的預約時間，並向師長們請教英文的相關問題，還有English Corner等活動，實在很有趣而且相當實用。另外在教學大樓二樓、全人村三樓、圖書館四樓，設有英語自學中心，同學們可以到那去研讀英文、線上英語測驗，參加這些活動不但可以精進自己的能力，更可以提升自己的國際視野，學校也提供學生英語護照的認證方案，使學生更有參加此類活動的熱忱。

在教學卓越計畫中也提到了「生命、品格與服務學習的全人教育」，中原是個以全人發展為宗旨的學校，

特別關懷與生命及品格相關的學習，在通識課程中開設相關科目，以探索生命的奧妙、了解品格教育的重要性。「坐而言不如起而行」，學生們在課堂上習得知識，並利用課餘時間服務學習，例如：童繪社、製作繪本，並利用假日到社會福利機構，講故事給小朋友聽。還有許多服務學習認證的課程，例如：宗旨課可以選擇到中壢市愛鄰舍，替小朋友課後輔導。中原大學強調的不只是學習而已，而是知行合一，我們不但在課堂中學習，甚至將所學的實際運用。

中原大學在「知識經濟」的時代下，提出了教學卓越計畫，以因應時代的潮流，現在單一專業知識，已不足以應付時代需求，在教學大樓的九樓還設有推廣中心，推廣多元的課程供學習，同學們可以選擇更多與本系無直接相關的專業技能，並強調電腦能力認證結合所學。許多科系通過國際認證，使學生們可以產學合作，以奠定未來的就業基礎。教學卓越計畫的提出到落實，見證了時代的更迭，卓越更卓越。

文 / 財法系 花惠男

# You Complete Me

電影「征服情海」中當男主角希望挽回瀕臨破碎的戀情時，他對女主角說出You complete me一語，融化了她冰封之內心，什麼樣的人可謂完整呢？我仔細思考，溫暖豐厚的情感應包含於其中，另外諸如知識、健康等亦因每人價值觀相異而皆屬之，我們在懷抱這些理想的驅動下學習成長，人生是一持續學習的過程，學校教育係為輔助生命經歷尚淺的我們學習思考、探索方向目標之階段，其所傳授者不應為灌輸單一價值，而是教育學生如何進行多元價值思考，且知識的累積方式是以大量閱讀和豐富的生活體驗，閱讀學習之動力亦需藉生命實踐感動的過程方產生好奇或熱忱，因此教學方式及地點非僅於過往之板書或課堂，內容也不再限於單純的文本篇章。

學校以全人教育為方向，藉教學卓越計畫建構更多元開放之學習環境，使我們能認識和探索人生的更多可能性，並藉以逐步釐清確立前進之方向，想起自己每學期曾參與過的多場系列講座，自孫維新教授談天說地、廖成浩老師文學創意的涓滴分享，或鄭慈予先生細膩情深的詩詞朗誦過程中，我除對這些過往所不熟悉之領

域增添較多認識外，亦深深地為其風采及態度所感動並心嚮往之，許多知識若未經消化應用而填塞於腦中僅為冰冷生硬的文字，若將其付諸行動具體實踐於生命內，則能使我們看見人生的價值意義，且這些學習過程也許當下未能明確彰顯其效果，但都己化為滋養我們成長之柔軟沃土。

憶及莊子所言：「知無用而始可與言用矣」，知識的形成並非視其實用性，而係為對知識本身的追求，而全人多元之教育方式使我們更能貼近生命、探索價值，於《愛麗絲夢遊仙境》中，愛麗絲與跟隨一會說話的兔子而墜入魔幻國度後，她茫然地問：「我在哪裡？」精靈說：「妳要去哪裡？」她說「我不知道。」精靈便回答：「如果你不知道要去哪裡，那麼妳現在在哪裡就一點都不重要。」探索生命的方向是為學習之基礎或目標，藉教學卓越計畫所推動之各項活動的指引輔助，我也逐步地建立起信心與求知的好奇興趣，充實知識視野，完整了我的生命。

(本文獲「微」的是你」徵文比賽第三名)

文 / 電子所 陳彥儒

# 和精障朋友倒作伙

回想起過去服務學習這段旅程，很高興有機會進一步認識精障朋友和令我敬佩的專業服務員。

仁愛醫院職業復健轉銜中心，這裡的精障者和我在新聞、報章雜誌上所認知的精障朋友很不一樣，他們沒有我想像中的那麼「壞」，反而「更好」。他們每天有固定的工作，有些人在麵包坊，有些在美食坊，另一部份在鮮果吧。這些都是就服員精心為他們設計的「工作職場」，目的是希望在這裡的精障朋友能夠透過訓練方式，順利銜接到職場就業。可想而知，他們必須被要求準時上班、有每天要完成的工作事項，讓晚睡晚起的我真是「吃足了苦頭啊！」

剛開始和精障朋友接觸，知道我的研究生身份，第一個反應大多是「你是來研究我的嗎？」這讓我驚悟一定要放低自己的身段，或是說拿掉「你是身心障礙者，而我不是」的想法，才能夠融入這個群體。效果的

確很好，我們彼此相互信任並聊開了，聊個人興趣、未來夢想。就服老師不在，他們會教我如何做土司、做飲料；看我蛋黃酥包得破破爛爛的也會給我指導。他們真的很厲害！鮮果吧的小新（化名）還私下邀請我分享他最近創作的歌曲，詞曲都是由他一手完成，台語歌，內容在描述他對媽媽的愛。聽完後我很感動，精障朋友真的很好！

在這裡我認識到一些後天發病的精障者，可能是因為家庭、婚姻等環境壓力造成。剛開始和他們接觸，他



▲(右一)就服員：陳淑芳老師

們給我的感覺有恐懼、有冷漠，我當時的想法，希望不要讓我給他們太大的壓力，我嘗試著給予他們更多的尊重和肯定，請、謝謝、對不起、沒關係慢慢來、你做的很好，當然這一定要誠懇、發自內心，不然他們也看得出來，我覺得。

這次的服務學習讓我體認到精障朋友需要的是愛與關懷和包容，有這份體認，其實他們也沒有什麼不同。

最後我要感謝一群默默為精障團體付出的就業服務員，他們沒有高薪，工作負擔又相當重，要經營職業復健轉銜中心、要幫精障學員找雇主、要爭取精障就業的權益與福利、關心每一位精障學員有沒有按時吃藥、當天身心狀況好不好等，他們真的很偉大。和就服員言談間發現他們共有的特質，對工作的熱忱、朝一個夢想、理想努力去實踐。這次的體驗引起我對非營利團體的重視，讓我有回饋、幫助他們的想法與行動。

文 / 企管系 林玉桐

# 從教室以外的地方學習

一開始決定要參加商管專業服務學習課程之前，我就知道這將會是一個很大的挑戰，這個課程是結合商設系與企管系一起跨系合作，為台灣的非營利組織發聲，所以除了要跨領域合作，還要實際跟外界的組織一同工作，非常不容易，但因為看到前人的成果如此豐碩，向企業募款、拍攝廣告，有實際的產出，我覺得如果能在大學生涯裡面，留下一個真正能夠作為代表的成果，一定很棒，即使會很辛苦，還是決定要參加。

果然，在實際參與過後，所有能想像的、不能想像的困難都會出現。過程中，我們有別於以往在教室裡上課的模式，直接到外頭實作，更能深刻的瞭解到產業實際運作時可能面臨的問題，並且學習怎樣去克服、避免。這門課程我覺得學到最多的就是「跨領域的溝通」，面對同樣說中文，但講出來的東西完全不一樣的人，除了清楚的傳達想法以外，還要避免發生衝突，這是最困難，但也是最有意思的部份。

老師們的建議對修這門課程來說是非常受用的，他們常對我們說：「不要怕被拒絕或是失敗，因為那都會成為你經驗的一部分。」他們鼓勵我們去嘗試、去犯錯、去被拒絕，如果能有打十通電話，被拒絕十次的勇氣，你就比別人擁有多一點的優勢！

我真的覺得很幸運能夠參加這個課程，因為要開設一個這樣子的課程非常不容易，各方面都要詳細規劃才得以配合，感謝所有為了這個課程所付出的人，因為有你們，台灣的非營利組織能有更好的環境去實現他們的理想，我們也能從教室以外的地方學到更多的東西！

我們藉著一次次的互動拉近彼此間的關係，在第三天，陪他們玩的時候，感覺他們對我們更加的信賴，也更喜歡我們，健弘很喜歡看風景，所以下課後他一直待在外面不願意回來，一直到吃飯時間..但在最後一天健弘竟然拉著我的手要我陪他逛校園，雖然他不能用言語表達他的想法，但他的手握住我時，我感覺到他很信賴我，很喜歡我，甚至想跟我一起分享這美麗風景。

快樂的時間過的總是特別快，很快到了回去時間，對他們會有些捨，也會時常想起他們天真的笑容，我覺得這段時間收穫比以往多很多，因為我們是從心出發，學到的一定更多……讓我們一起從心出發吧！

文 / 電子系 黃俊達

# 生命如何轉彎

平凡的人，想體驗不平凡的人生，不平凡的人，何嘗不想體驗平凡的人生呢？

這次我在高雄縣立特教學校，看到許多不平凡的小朋友，這些小朋友，可能因為先天的不完美，或是後天的不夠幸運，讓他們不能過著對一般人來說，再普通不過的生活，但是這所學校，我看到了他們對於生命的執著與努力。

牆上一幅幅的圖片，一篇篇的文章，都記錄著他們心路的歷程，他們想讓自己的人生轉彎，讓自己能獨立的過生活，不屈服於身體上的不完美，他們想走出屬於自己的道路。這次我們要協助的小朋友，他叫做建宏，是國小部的學生，他在聽力、智力與肢體方面的能力比較不足，導致在語言的方面受到連帶的影響，使他不懂得適時的表達自己的感受，所以每次想上厕所的時候，都不懂得適時的表達，結果就尿在褲子上。

大家在陪小朋友玩

我們想利用科技輔具的協助，使他建立起如廁的習慣。剛開始的時候，我們在他的褲子上，弄上一個感測器，當感測到他尿褲子的時候，就會通知老師，老師就會帶他去廁所。第二階段是在廁所裝測感測器，讓老師知道他正確的如廁，經過一段時間的努力，建宏已經可以自己上厕所了，我們都很替她感到高興。我們也與其他國小部的小朋友一起玩遊戲，他們真的非常的可愛，有著童稚又單純的心，看著他們，心情也跟著開心起來。

他們並不像一般人所認為的不可理喻，那只是大家不願花心思多跟他們相處，相處久了，會發現他們是那樣的天真無邪，跟他們一起玩樂，就不自覺得忘記那些煩人的瑣事。很感謝張耀仁老師與中原大學的服務學習課程，讓我有機會體驗這種真實的美麗。

我們是Eye視界團隊，不僅擁有共同使命，所有成員更是為了相同的目標而努力。從起初的不熟悉，經過每週連續的開會交流後，在一次次談話中，才開始慢慢了解彼此。而在提案審查後所面臨的挫折與壓力，幸虧商設系的同學們給予的鼓勵和支持，才能讓我們企管人走出陰霾，順利完成企畫案。在這段時間所培養出來的革命情感，那些共同面對的曾經，實在不是短短數語就能表達的。團隊合作是未來職場上必要的一環，彼此間的溝通、協調進而到妥協的能力，都是得經過不斷地練習才能讓自己的應對更加圓融與成熟。

## 挫折

在校內提案審核時，我們遭遇了第一次的打擊。整組挑燈夜戰兩個月所做出的企畫，卻在審查中被老師們

文 / 電子所 陳奕儒

# 從心看世界

從心看世界，看到得更遠、更美，才會看到世外桃源。

這是我第二次來到高雄特教學校，但卻是用全新的視野看到了另一個世界，不同於以往走馬看花的實習，這次我們用Long Stay的方式，真正看到遙遠地方的真實面貌。這次會南下高雄，主要是希望我們能設計一套科技輔具，幫助老師訓練小朋友如廁的習慣，利用無線傳輸及即時的通訊設備，協助老師在教學時更能隨時掌握小朋友的情況。

與老師接觸後才知道他們實際的需求，也藉由不斷的溝通，使我們更能了解該如何協助老師訓練小朋友。不只是與老師溝通，當然也是會認識每一個小朋友，在一開始接觸這些小朋友前，或許我們會擔心不知道如何跟他們相處，但實際相處後發現，他們非常惹人疼愛，甚至因為熟悉而產生依賴，即使他們都是極度智能障礙的孩童，甚至不能言語，但他們會用行動讓我們知道他也喜歡我們。

文 / 企管系 姚欣延

# 萌

獨白  
當苦痛之動在你心靈深處印下慘烈的動痕，造物主亦必同時在動痕深處播下希望的種子，你必須堅忍，因為希望的花朵即將開放。

～節自 唐君毅 人生之體驗  
時光飛逝，回首這一年的時光，那些苦痛、喜悅的彷彿跑馬燈般在腦海裡繞。當下的痛苦多半是因為失去了休閒享樂與面臨挫折時所造成的壓力，但換個角度思考，我們同時也是在為中華視聽、盲友們的利益服務而感欣喜。聖嚴法師曾言：「如果這條路是對的，再苦再難也要走下去。」也許就是這種想法而我們能夠堅持到最後。

## 團隊

我們是Eye視界團隊，不僅擁有共同使命，所有成員更是為了相同的目標而努力。從起初的不熟悉，經過每週連續的開會交流後，在一次次談話中，才開始慢慢了解彼此。而在提案審查後所面臨的挫折與壓力，幸虧商設系的同學們給予的鼓勵和支持，才能讓我們企管人走出陰霾，順利完成企畫案。在這段時間所培養出來的革命情感，那些共同面對的曾經，實在不是短短數語就能表達的。團隊合作是未來職場上必要的一環，彼此間的溝通、協調進而到妥協的能力，都是得經過不斷地練習才能讓自己的應對更加圓融與成熟。

## 成長

這門課程是廣告行銷服務，寫作企畫書當然是實際

獲得的技能，但除此之外，在團隊的溝通中，卻讓我學習到更多。我們在協會組織中是扮演行銷宣傳的角色，對自我團隊內部需要做溝通、協調來確保每位組員目標一致；對服務主也需要報告，並確定雙方的理念相同。針對要募款的企業，更要去向他們說明我們的需求及出發點，彼此間提供一價值交換的活動，讓企業產生捐款的意願。所謂管理不僅是一個團隊，一件事甚至人生都會面臨到各種管理問題，而如何在進與退之間抉擇，我想這正是學習的目的吧。「唯獨太陽有權力身上帶著斑點。」不管是同儕之間的磨合，或是那些不眠不休挑燈夜戰的日子，讓我了解到，沒有什麼人的意見會是完美的。個人主義的時代已經過去了，當我們成為團體，團隊合作，每個人發揮其所長，才能夠達到綜效的效果！

否定、質疑，這不僅需要重新思考方向，更面臨了兩周後就要成果發表的時間壓力。「跌倒不重要，就看你多快爬起來」在這次的挫折中，我們重新檢討，重新審視與修正。終於，皇天不負苦心人，在期末成果發表時，我們的努力得到了評審的肯定，也使得我們可以開始為視協募款。

在人生的旅途中，難免遇到挫折，難免失落落魄。但如何在挫折中成長，這正是我們要學習的。這門課程中所遭遇到的挫折也只是人生中的一小部分而已，將來的職場上，一定會有更大的挑戰，相對的，能在校園中提前累積這些失敗的經驗，將來遇到問題時，我相信自己可以處理的更泰然。

文 / 電機所 沈世興

# 旋轉吧! 風機

在經濟發展的時代，能源需求急遽增加，發展可再次利用的替代性能源儼然成為時下趨勢。為了給予後代子孫良好的生活環境及充足的能源，再生能源的設置及關心是勢在必行的。雖然設置風力發電機在台灣短期間仍是不敷成本，然而，由於台灣本島蘊藏豐富的風力資源，若以長遠的眼光，經過數十年的完善規劃，我相信台灣的風電發展勢必有相當大的潛力，減少對外在能源的需求，與世界各國競爭。除此之外，在經濟與環保議題上，再生能源亦扮演著重要的角色。就經濟面而言，由於台灣缺乏石油、天然氣、煤、核能等化石燃料，必需仰賴國外產地供應，若不利用海島優勢發展風力發電，將在石油化學等原料短缺，勢必造成物價大幅上漲，屆時台灣將面臨非常巨大的經濟衝擊。反之，若台灣能有效利用優勢發展風力發電再生能源，那麼即可減緩原料上漲的威脅。就環保議題而言，隨著風力發電機發展可減少二氧化碳的排放量。雖然不是立即可感受到的效果，但是對於環境的永續發展將是一大助益。

此次參觀大型風機之活動是一次難忘的校外學習經驗，英華威在沿岸設置的25座單機風場，讓我體會「數大便是美」的真諦。這次參觀的發電機是國外廠商在台

設置的發電機，最大輸出功率為2MW，總裝置容量為49.8MW，每座發電機的造價竟高達一億元，我們不但近距離接觸，並觀察風機葉片的裝置方向，經過英華威股份有限公司張嘉文先生所提供的相關資料，這些葉片方向皆是經過長時間的紀錄與其在的風況及風向變化，才得以統計數據的角度找出最適當的擺設位置。看似簡單的擺放問題卻隱藏著豐富的學問，讓我學習到事情決策不能只考慮當下，而是必需從過去的經驗累積，進而察覺有用的訊息以培養鑑往知來的能力。因此，個人覺得風機發展亦同如此，雖目前有其困難性，除成本因素之外，仍需政府大力推動，以實質的政策帶動國內廠商實行意願。

▲沿岸設置的風機

▲ENERCON E-70機型風機



文 / 應外所 柯齡雅

# 服務學習真正夯

大學生不只會死讀書！一直以來，學生在學校往往就只要專心聆聽台上教師的講授，另外加上紙筆考試，以為這就是完成學業；出了社會後，才發現原來光是紙上談兵還不夠，有實戰經驗，才能了解並真正的活用知識。

因此，若能在大學生涯中，將上課所學學以致用，不僅會加深印象，並且能藉此了解本身對課程上瞭解不夠透徹之處，可說是兩全其美。很幸運的，中原大學的「遠距教學計畫」剛好符合這個理想，它藉由電腦科技的輔助，讓我們利用每週一個小時對偏遠山區的學生課輔英文，補足當地教學資源的不足。這不僅僅是讓我們學以致用，還可以幫助到偏遠山區的學生，不至於因為地區的不便，而喪失了應有的學習權利。

本校倡導「全人教育」，在此宗旨下，學習就不單只是課堂上的聽講這麼單純。「從做中學」使學生可以體驗到專業知識和服務學習的結合所帶來的樂趣與成就感，進而增進學習動力。在「遠距教學計畫」中，讓專業知識從紙上活躍起來，使理論不再參考書本空談，是我們最主要的收穫，此計畫讓我們為未來進入職場前做好萬全的準備，

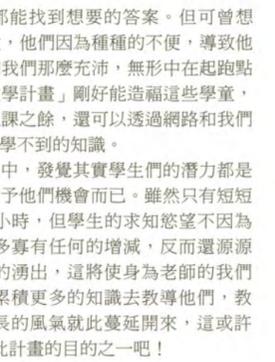


▲遠距教學上課情形

在瞬息萬變、競爭激烈的社會中，能夠脫穎而出。

在知識爆炸的年代，資訊幾乎是唾手可得，不管在何時何地，只要上網，往往都能找到想要的資訊。但可曾想過，在偏遠地區的學生，他們因為種種的不便，導致他們在學習資源上並不如我們那麼充沛，無形中在起跑點就落後許多。「遠距教學計畫」剛好能造福這些學童，它讓這些學童在平常上課之餘，還可以透過網路和我們學習，補充一些課堂上學不到的知識。而我在這教學過程中，發覺其實學生們的潛力都是無限的，端看有沒有給予他們機會而已。雖然只有短短的一小時，但學生的求知慾望不因時間多寡有任何的增減，反而源源不絕的湧出，這將使身為老師的我們必須累積更多的知識去教導他們，教學相長的風氣就此蔓延開來，這或許也是此計畫的目的之一吧！

▲上課教材生動內容



文 / 電子系 彭書敏

# 做支好釣竿

田野調查一必勝客參觀，從便利商店巧遇淑芳開始，淑芳的一句「你們怎麼這麼早」，讓我感到欣喜，提早半個小時到真的做對事了；進入必勝客的內場，淑芳一步驟的教我們內場工作是如何運作，各區塊繁雜的操作步驟讓我不禁訝異，「學員們，還真厲害啊！能記得這些繁瑣的步驟與內容」；在淑芳介紹結束之後，我們就去參觀披薩的製作，看著店經理俐落的抓起食材往麵皮上放，只有兩個字「厲害」，很榮幸的我們也親自做了披薩，吃了一口自己做的披薩，嗯！我還是買做好的披薩好了。

一邊吃著自己製作的沒熟的披薩，一邊與淑芳聊

天，瑞華就說「機會難得如果不向淑芳請教一下就太可惜了！」於是我就斗膽的請教了淑芳，「為什麼淑芳會願意做這麼吃力不討好的工作，且一做就是十年之久呢？」淑芳笑笑的開始述說一路走來的心路歷程，會願意成為就服員應該跟一個人的個性有關，像淑芳就提到他很喜欢與人接觸，喜歡做與人相關的工作；還有淑芳家裡也是有患病的家屬，這也是淑芳之所以會從事就服工作的因素之一，看著淑芳笑笑的說著就服工作的辛苦(淑芳曾經忙到賀爾蒙失調，導致長白髮與產生掉髮的情形)，笑笑的說曾經夢到自己的頭髮掉光而嚇醒，看著笑聲不斷的淑芳，心中不斷的吶喊「淑芳，你實在是太偉大了！」，輕鬆的訴說這麼辛苦的工作內容，這需要何等巨大的熱情！這是我這小毛頭怎麼想也想不出來的。店經理在百忙之中抽出了一點時間跟我們分享與學員們共事的方法與心得，經理提到其實雇用學員並不是困難或是

麻煩的事，學員們只是需要更多的耐心與不斷的溝通，還有經理會要求其他的同事要多與學員們交流，相互扶持，經理主張「只要是這間店的員工都是家人」，經理與淑芳都提到一個良好的人際互動環境對學員的幫助是很大很大的。經理提到一個很重要的觀念，幫助學員只是一時的，重要的是能讓學員自己能照顧自己，學員的親人總會不在他身邊的一天，當那天到來時，學員能依靠的是自己不是別人。

這讓我有了一種很深的體悟，身為理工背景的我們到底可以幫助他們什麼，「用科技解決學員的問題」，我不敢再這麼妄自菲薄了！瑞華有說過，精熟學員不可能單靠冷冰冰的機器，他們需要人與人之間相處時，那種情感上、精神上的碰撞或是衝擊，來改變自己以致於找到自己最終能獨立生活與工作的能力。常聽到有人說：給他魚吃，不如教他怎麼釣魚，我想，我的工作就是做支好用的釣竿，讓就服員這樣的釣魚

高手，在教導新手(學員們)時能更得心應手，而學員拿著我們做的釣竿能很輕易的釣起大魚。科技輔具就是一支釣竿，努力的做出一支好釣竿是我們的工作。最後，感謝必勝客經理，淑芳，瑞華百忙之中還抽空指導我們，謝謝！還有，所有的就服員們，你們真的辛苦了，謝謝你們為這社會的付出！



▲淑芳正在介紹必勝客內的工作 ▲示範摺披薩盒

文 / 企管系 邱彥豪

# 差別

你知道一位聽障跟一位聽人站在一起看起來有什麼差別嗎？

答案是沒有差別。

聽障的外表與我們一般人相同，只是他們的耳朵因為先天或後天的影響，導致聽覺障礙。無聲的世界並不可怕，可怕的是你不願意溝通、不願意和他們說話。

因為參加商管服務學習課程，接觸了聽障朋友，因為他們外表與一般人相同，所以許多人並不知道他們生活上的困難以及需要的幫助。因為聽覺障礙，導致他們在學習語言上有著極大困難——因為聽不見。

在學習著如何撰寫企劃案內容、如何發揮企管系所學的同時，因為這公益性質的課程，使我接觸了從來沒遇過的領域，也讓我認識了很多聽障朋友，能一邊發揮所學並有幫助人的感覺，真的很棒。在跟商設系同學認識以及相處中，我了解到什麼是從不同眼光看世界，跟隨他們一起拍攝設計品、照片以及影片，讓我開了眼

界。我嘗試了第一次拿單眼，第一次看著大台攝影機在我眼前，第一次拿柔光布跟反光板，好多好有趣的經驗，沒有這門課程，也許我都不會嘗試過。

若再問一次聽障跟聽人有沒有差別？

我會說有差別。

而參加服務學習的學生跟一般大學生又有什麼差別？

這門課程不單單是學習著實務經驗，也是一門藉由實作，來幫助真正需要幫助的人，從思考如何幫助、了解聽障朋友、撰寫企劃書、募款、打電話、拍廣告等等，自己一手包辦的感覺真的很棒，感覺自己就像是真正長大了一樣，在課程中，雖然遇到了許多挫折，但還是跟組員一起解決，沒想到自己也可以做到，我想透過這次經驗，我能肯定我們與一般大學生開始變得一樣了。

文 / 心理系 戴欣輝

# 成長 v.s. 卓越

在脫離期盼成為大人的歲月後，時間在平凡的日復一日裡，變得無新意；反倒是仰仗起記憶和成長的痕跡，串聯起那些快速流逝的時光，才讓生活變得格外有意義，然而其中最值得刻劃下的一幅美景，莫過於座落於圖書館小的一個角落裡的「文化創意錄音室」。

「卓越」一詞，在中原大學的校園裡，從來就不是一個新鮮的名詞，卻是生活裡每天都在真實的上演，繼數位音樂學程成立後，嶄新的錄音室落成也在不知不覺的兩年光景裡過去，伴隨著的是大學生涯裡一個嶄新的夢想，這兩年裡，錄音室內舉辦了大大小小的活動、課程規劃、專輯製作、名家講座等等，提供了數位音樂學習的良好環境，放心的隨著老師的課程安排，緊緊跟隨著的步伐建構了生活中一幅又一幅美好的景象。老師深入淺出的教學模式，讓同樣的課程即使聽上兩三次，仍覺得新鮮有趣，每次上課都有不同的獲得，一個學期又一個學期的課程刻劃了成長的記憶，隨著生活蔓延：是生活向前的動力、是永恆不變

的記憶，也是使夢想完整的微薄期盼。其中專輯製作是課程中最讓人期待與印象深刻的，從一兩句令人感動的文字、生活中偶然的遇見和片段的感觸，時間的流逝帶來更豐富的故事，點點滴滴都成就了創作的養分，就在這不大的錄音空間裡萌芽，這一切教會了我們勇敢而誠實，無論誰會是成績優秀的學生、誰曾被認為只是個白日夢的傻子、無論外界的價值枷鎖和框架加諸我們為何，在努力的記錄下、完成一切後，誰都可以驕傲的說：這是我們活著的痕跡。

然而大學生涯在真實和記憶的流轉間，轉眼即將就要結束，就像難產了很久最終仍將完成的創作，不完美但一切都是如此的踏實和深刻。過去，腦海裡不曾存在築夢踏實的風景；現在，感謝教學卓越計畫帶來多元的教學和豐富的資源，初嚐成長的感動，努力的在其中掙扎過地的美好，拼拼湊湊完整自己的生活；然而或許某天，這份感動能夠再讓更多的人感受到。

文 / 商設系 吳昱瑩

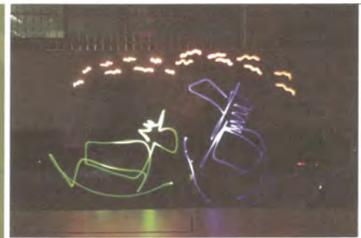
# 商設三班展~學設計作設計

「設計，究竟是什麼？」「你想做什麼設計？」「你能做什麼？」念了兩年商設，這些問題還是不時的迴盪在耳邊。這裡沒有標準答案，A、B、C、D四個選項，最後的解答，可能會是E。每天面對老師設計好的一系列作業，操作模式都已經成了習慣，突然接到要展覽的消息，「我到底該做什麼？」「我的同學們能做什麼？」平時學了操作、學了思考，但是該如何把他們統合成所謂的作品，再把各式各樣的作品統整成一個完整的展覽，這是系上給我們的一份作業，也是我們對自己能力的挑戰。

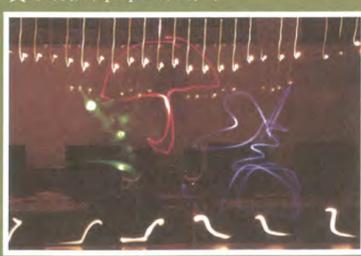
從起初的茫然，到認真面對、開始著手，找到志同道合的組員，再把大家的意見整合，找出作品的方向，最後實際製作，完成屬於自己的作品。這樣的過程中，

除了最後作品展出的驕傲外，還有在無數次溝通中，不同意見的協調，讓我們了解同學彼此的想法，也更能體會將來工作上分工的重要性，一個人的能力畢竟有限，要如何適當的分配工作，又該如何信任自己的組員，賦予重要的工作呢？這些問題都是在一個人的小作業裡面看不見的，當一切被放大到給人們參觀的展覽時，問題才一一浮現，這是一次實做的經驗，也是考驗我們面對未知問題的應變能力，我們該如何在時間的限制內，從A、B、C、D選項裡找到E，甚至是以外的答案，也就是我們這次展覽最大的收穫。

我想，不管最後的成果如何，如果做設計少了這份勇於前進、創新的力量，就像是少了靈魂一樣，六神無主了吧！



▲參展影片 pilapika 片段(一)



▲參展影片 pilapika 片段(二)

文 / 教務處課註組 王文豪

# 彩繪您的學習能力天空

學校以八項核心能力為指標的「雷達圖」，學生的學習成果，除了呈現於各科目的分數外，也會從八個面向進行評估，構成所謂的「能力地圖」。學校也積極規劃5C(課程地圖、開課地圖、選課地圖、能力地圖及生涯地圖)之課程推行，以達課程再造之效，並提昇學生學習活力。

學校為突破傳統成績單的思維，學生基本能力地圖以圖像化呈現，打破傳統成績單分科文字呈現之限制，

藉由迴圈機制以強化學生基本能力的具體呈現，使校園學習和未來就業職場能順利接軌，培育符合產業需求及社會期待之人才，遂有C-Map(學生基本能力)指標地圖的產生，依據本校「全人教育、生命關懷、服務學習」的教育理念及專業與通識、學養與人格、個人與群體及身心靈的平衡，制定學生八大基本核心能力指標，以提升學生就業競爭力。

學生依據「能力地圖」讓他們更清楚掌握自己的實力和學習狀況，特別是個人的強項和弱項，依自己現況，在選課時做最佳的組合，進而調整自己的學習策略

與目標，對於個人未來的發展，提供具體的規劃方向，增加自己的競爭優勢。

認識自己就從學習開始，透過在學校學習的所有歷程，如考試記錄、平時作品、社團活動及參加通識人生講座等，真實記錄大學四年來的學習生活點滴過程，留下學習成長的足跡，學生可以檢視自己的學習歷程，將自己在學習過程中所學到專業知識及品格質性，呈現個人所擁有的特質與喜好展現自己。

希望藉此基本能力地圖之推動，帶動本校教與學之落實，以培育符合產業需求及社會期待之人才。就是現在，讓青春飛揚起來吧！依照學校訂定的C-Map規劃，給自己一份與眾不同的成績單，彩繪您的學習能力天空。

文 / 電資學院 劉彥好

# 社區交流零距離

本校因著全人教育的執行理念，在通識活動上大張旗鼓地為同學們安排了許多豐富優質的精彩活動，這背後的動力推手，來自於教學卓越計畫的大力贊助。

因為教學卓越計畫的經費協助，使得中原大學的師生與附近的社區居民可以在校園內的各個角落享受到國家劇院般VIP等級的藝文活動。透過各種大大小小、形形色色的通識活動，不僅拉近了中原師生的互動與距離，也進而使校園與社區有深入的交流與分享，讓中原大學與附近的社區形成和諧的善良風氣。

不管是剛上完一整天滿滿課程的老師、學生，還是歷經一整天繁忙工作的教職員與上班族，皆可在閃亮的星光夜下，卸下一身的塵累與疲憊，一同來到悠美的中原校園內，大大飽嘗震撼心靈的藝文饗宴。而這些經由通識教育中心精心挑選的通識活動，都是在國內外遠近馳名、頗受好評的學者專家與表演團體。

這些精彩同期的活動內容更提升中原大學師生的人文素養，進而提升校園的藝文境界，更達成校園與社會的文化交流與中原大學全人教育之宗旨，其良好的廣大效益可謂一魚多吃。另外，藝文活動可以陶冶心靈、修身養性，增進學識素養，還可以降低社會犯罪率。根據專家研究，民眾參與音樂、舞蹈、文學相關藝文活動的頻率高低與其犯罪率成反比。

一言以蔽之，通識中心舉辦的各類通識活動已造成校園廣大的迴響，也讓中原大學的師生與附近社區居民彼此有更多的接觸與互動，更不用遠道地舟車勞頓跑去台北國家劇院，就可以親身體驗到貴賓等級的超值視聽享受，這也一再地證明教學卓越計畫實行的成功與其在中原大學存在的必要性與重要地位。

文/企管系 陳冠婷

# 剛出爐的溫熱生命感動

參與企管系和商設系合作為期一學年的商管專業服務學習，協助伊甸烘焙咖啡屋執行廣告行銷企劃。從一開始的不認識、不了解，到現在的體會與感動，是我們從12小時的體驗學習所獲得的，體會身心障礙者工作的努力與真誠，他們交給我們的是對工作的珍惜和執著；惟有加入其中，我們才能從中發現問題的所在與感動的畫面。大大小小的討論不在話下，十人小組每個禮拜五的五點總是相約在教學一樓討論；漫無目的的討論、想破頭的沉默、激情的相互爭辯和有共識的燃起希望。漸漸地因為天冷而更換地點，漸漸地因為時間久了而彼此更加熟悉。經由和商設同學的相處共事，學習用不一樣的角度來看待事情，藉由彼此的分享而知道更多廣告的宣傳手法；更發現了許多一樣是同伴但我卻能力略顯不足的地方，促使我更清晰的看到不足之處而改進。經由執行募款而不斷碰壁的經驗裡，讓我學習到如何在看似無希望的話語中找到一線生機，以最誠懇的態度不斷去突破與詢問。

▲台北信義區義賣活動



▲烘焙咖啡屋討論企劃案

才是真正可以在歷史上留名的人，從身心障礙者的眼中，我找到的是發揮生命價值的意涵，我學習到的是小人物在人生如何去實踐生命的價值。在伊甸烘焙咖啡屋裡，我更學習到身心障礙者面對生命的積極態度，沒有過多的不平與抱怨，他們勇敢的面對生活上現實的問題，活在當下；我更被他們旺盛生命力所感染，讓我更

積極的去面對自己所遇到的困難。因為一直把他們放在心裡，讓我有更強烈的動力來完成此次的行銷企劃。

此次企劃過程遇到了許多的瓶頸與撞牆期，不僅要感謝老師們的提醒與協助及伊甸烘焙咖啡屋裡的工作人員撥空和我們接洽，讓我體會一項公益的呈現，總是靠著許多雙手在幕後努力著。我們更從此次的經驗裡感受到學校對於服務學習的大力支持。正在校園裡服務學習是一種氛圍，對於正在服務學習的學生而言這種氛圍是一種正面力量的支持與鼓勵，讓我們更無所顧慮的往前衝。

伊甸烘焙咖啡屋裡的身心障礙者，用溫暖的雙手，讓剛出爐的幸福蔓延；我們卻也從其中，用最細膩的心，感受到他們教導給我們一剛出爐的溫熱生命感動。

文/校友中心 盧虹雅

# 我愛「媒花」

「歡迎大家來參加2010年中原媒花節！」校園內充斥著此起彼落的呼喊聲，與賣力發著傳單的身影。是的！又到了這個季節！校友服務中心每天都忙得不可開交，只為了接下來的大日子——就業博覽會。

一年一度的中原就博會，總是在四、五月間舉辦，隨著活動時間一天一天地逼近，承辦同仁的壓力實在不可言喻。從最開始的廠商報名、主題發想，到海報、旗幟的印製、獎品的準備、宣傳單的發送，每個環節都馬虎不得；每個過程都如同打仗一般。同仁們的辛苦，在他們持續加班的身影下，可見一斑。

活動當天，才是真正的重頭戲上場。為了解決蚊子大軍，借用了一堆殺蟲劑；廠商的網路無法連線，緊急的請出計中同仁協助；廠商的便當、瓶水發送，忙翻了一堆工作人員……所有環節都要兼顧；每個狀況都要隨機應變。但即使忙碌不已，服務台的人員，仍是使盡全力，熱情地招呼各家廠商與學生。一切的一切，都是為了讓活動成功落幕，讓所有企業與中原的學生們，均能藉由這個活動，順利找到期望中的人才與工作。而工作人員的辛勞，都在聽到企業對活動的肯定，與學生的熱烈參與下，一掃而空。

今年就博會的主題，仍延續前

一年的「媒花」主題，意義是以「學校」作為媒介，「求職學生」代表種子，透過「就業博覽會」，讓學子們能在企業的指導下，逐漸茁壯，進而開花結果。在我看來，「媒花」的意義，卻可更深一層解釋：它代表一種傳承與延續，中原是樹根，滋養著學校的理念；藉由代表種子的學生，帶著這種「滋養」，到世界各地開花結果，以傳承中原的精神。

就業博覽會的活動，為中原學生提供了一個很好的平台，能努力的表現自己，獲得企業的青睞。有幸能參與這個活動，也令我受益匪淺，它不僅讓我學習到團隊精神，也讓我感受到中原特有的活力與熱情。我相信「中原媒花節」，將成為中原的傳統，為學校打響名號，讓每個企業，都能認識中原的精神。



▲學生的熱情參與



▲忙碌的服務台

文/會計系 連嘉琪

# 卓越在身邊

我是一個新鮮人，初踏入中原大學校園，第一個印象就是這所學校怎麼這麼小，當然這有一個好處，跑堂上課不會距離太遠。但漸漸地，我開始發現中原之美，俗話說的「麻雀雖小，五臟俱全」。

每學期，學校都會舉辦大大小小的通識活動，秉持中原全人的特色，範圍橫跨音樂、戲劇、舞蹈、語文等，而中原大學也不藏私，社區居民可自由免費參加，雖然我不是每場都報到，但只要時間上許可，我一定會準時參加。記憶中最令我印象深刻的一場是相聲瓦社帶來的表演，未演出前，人龍圍繞中樓樓數圈，盛況空前，在知名演員宋少卿、馮翊綱兩人精湛的演出下，全程毫無冷場。

中原大學為了增進學生的英語能力，每學期規劃多元的學習管道，有英文演講、話劇、拼單字比賽，更特別的是設有English corner，這是一個可以和外國人面對面說話的好地方，雖然大致都聽懂外國人所說的話，一開始不太敢開口說英文，後來慢慢地改進了這個問題，中原大學為了鼓勵同學參加，推出英文學習護照，只要完成指定任務者，就可以參加抽獎囉！上學期我抽中英文小說，這學期我還要繼續再接再厲。

硬體設施方面，學校的圖書館，各種書籍應有盡有，在各樓層設有電腦，方便讀者查詢書本所在何處，每年透過教學卓越計畫，引進許多新書，增加我的知識與常識，還有電影和DVD可供外借，成為我讀書之餘放鬆心情的好所在。教學大樓的自學中心，是我的最愛，裡頭提供多部電腦可供學習使用，還貼心設計個人化書桌，豐富的雜誌任君閱讀，沙發座椅提供需要小憩的人使用。中原大學有兩個很獨特的網站-touch和i-learning，i-touch提供我們眾多學校活動的資訊；i-learning上有老師提供的教學資料，免費讓同學下載學習。

參加教學卓越計畫，讓我的生活增添色彩，很感謝中原大學用心規劃及提供各種活動和資源，陪伴我成長，在學習的這條路上並不孤單。只要有心，我相信鐵杵也可以磨成繡花針，「再忙，也要卓越一下」。

文/生環系 徐琬婷

# AMORE LOVE!

這學期服務「愛鄰舍協會」的經驗，我發現當熱忱一旦被勾引出來時，它是用不完的；而愈是激發它，它愈能產生巨大的能量，這絕對是一門全方位的課程，它讓我獲得超乎預料的收穫！「助人為快樂之本」是你我都耳熟能詳的一句話，快樂的秘訣並非全是從事我們喜歡的事，而是喜歡我們必須完成的事並全心全意的投入，就像完成修習這門課一樣，快樂即是享受服務的過程與結果。

每個人都有不同的人格特質，透過陪伴這群孩子們讓我學習如何和各式各樣的人們相處，試著去了解對方，才能給予更適當的協助也能和他們建立友好關係，偶而不免困惑，採取這小小的行動真能帶給服務

對象什麼東西嗎？但我想，採取行動固然不一定能帶來不同的改變，可是沒有行動卻注定了不可能改變。我堅信，生命的賜與，是要我們在愛中成長，真誠助人者本身必將得助，此乃生命中最動人的饋贈。

透過服務學習讓我看到生命的價值，當我在做服務時發現，重點並不是做完之後有沒有人會記得我，我的奮鬥、我的努力，儘管除了天地，無人知曉，我仍然願意以同樣的熱忱去付出。放大格局到生涯，每個人在生命中扮演不同的角色都應各司其職，不管大事或小事，我們都應完成分內的工作。成敗不在於大小，在於我們是否已竭盡所能，更重要的是，自己在當下非常充分享受那些付出的過



▲課輔活動



▲小朋友乖乖寫作業囉！

文/企管系 洪伊擘

# 加速成長你、我、他

教學卓越計畫裡的許多活動使我們成長，不管是學生或是老師，都能在這樣的計畫裡豐富了我們在許多傳統學校教育中無法獲得的能力，尤其是服務學習對我來說是非常深具意義的；從一開始決定要加入服務學習團隊開始，已經過了一年的時間，這一段不長不短的時間，我們一起接觸了許多非營利組織，也深刻的看見了別人的脆弱，更甚至在別人的身上發現了自己應負的責任，所有的一切都使我的心智成長了許多。

我覺得參加服務學習對我在大學時代的成長影響是巨大的，甚至感覺前三年時間的學習與這一年相距甚大，不管是對一個事件的觀感、敏銳度，或是在專業領

域上實務的學習，以及對於非營利組織的了解認識都大大的有所不同，我現在對於新聞、協會、更甚至是廣告，感覺都能更深入的看到底下層面的意義，或是在特定事件中能感受非常多，能發自內心的想關懷人群，幫助需要幫助的人，而這對我來說是非常豐厚的收穫。以我所服務的組織來說，我們服務的是台灣啟智藝術訓練中心，裡面的學員們全都是身心障礙人士，不管是智能不足的、或是腦麻而引起手腳不方便的，對他們來說能養活自己是他們最大的心願，我們的協會是使他們能擁有一份能夠彰顯自己價值的工作；而這就成為我們的使命，我看著他們盡力的以他們不甚靈活的雙手推動麵包車、或是製作麵包，也許他們對你說話含糊不清，但是他們說的每一句話你都聽得見他們對於擁有這個工作

能力的驕傲和無限的感謝，此時對於我們健康的生命你就會擁有無限的感謝，對於我們未來未知的人生覺得更應該活的有意義、更努力。

我現在時常跟別人推薦這個課程，但也會奉勸別人，如果真的有其他事要忙，例如研究所或打工等等，都別輕易嘗試，最主要的原因是因為它真的要花很多心思，必須要全心全意的付出，不僅是為了自己的學習，也是為了你所服務的組織的權益，我們都不該輕易忽視了他人的權益，畢竟當自己真正的為他人付出自己時，你就等於擁有了很真實的自己。我雖然很開心但也很疑惑，為何很多簡單的道理現在才懂，而這一切的一切，是當身心障礙的學員們吃力的跟我說話時，在他們眼中、心中、我的心中，所發現的。中原大學的校訓說，愛，就是在別人的需要上看見自己的責任，我此刻才真正了解。

文/工業所 吳士昌

# 從創意設計到製造生產

自從接手這卓越計畫以來，到現在也一學期了；從什麼都不會到漸漸地掌握大小事。我只學會了一件事，就是負責任。負責，心裡就會有壓力，壓力大了，就會迫使自己前進，就算遇到瓶頸，要用腦袋，找方法解決。正所謂，Do smart don't do hard! 創意實驗室跟我們用腦做事在這邊貫徹得徹底。既然有緣參與這個計畫，就用正面的態度做事。勸勉自己一句話：keep going! (持續加油吧！)

## 建立實驗室主要的目的與回饋

針對學生程度與學習取向的不同，利用自動化工廠開發出適合的多元課程來落實適性教育，以有效達到因材施教之教育理念。並利用建構創意產品自動化整合實驗室以理論與實務並重的教學方式來強化知識責任。簡單來說，實驗室就像一座小型工廠，這座工廠是名符其實的麻雀雖小，五臟俱全，學生可以透過認識工廠的過程中了解自己的興趣在哪裡，建立興趣之後，有許多的相關課程和實際機器可以提供學生深入的研究與學習。也讓學生熟悉產品從研發設計到生產結束的整個過程，以強化其工業工程師所需具備的知識責任來彌補現有學生專業能力的不足。

## 建置實驗室的困難與過程

每個實驗室都一定會遇到許多困難，這實驗室最困難的地方就是整合舊有機器，這些舊有的機器分別有，AS/RS(自動倉儲系統)；輸送帶；AGV(無人搬運車)都因為年老失修，在編寫教材與移動組裝上有技術上的困難。如果要淘汰購買新機器，又會造成經費上的負擔。如何在技術與經費上取得平衡點，一直是個兩難的問題。因此日後在建置實驗室過程中，如何將實驗室內部

知識量化，以便經驗傳承，解決交接斷層問題以及實驗室的永續發展，是現階段即將要面對的主要問題。

## 特色實驗室對我的影響

本實驗室在98-1學期購買了MasterCAM軟體，該軟體公司也提供教育訓練課程，在教育訓練過程中可以充分了解如何使用軟體，這比起自己拿書本從閱讀中學習更有效率，在教育訓練之後，編寫MasterCAM教學手冊讓我更熟悉此軟體的使用介面與操作方法。這些編輯完成的教學手冊也成為實驗室的知識資產。建立教學手冊與學習使用軟硬體，是卓越計畫對我學習影響最多，成就感也最多的地方。

文/校友中心 溫淑惠

# 我在卓越的日子裡

擔任教學卓越計畫助理已經一千多個日子，感謝上帝讓我有機會在中原大學學習與成長，或許在當中有許多的酸澀苦辣，但有更多的感謝在我的心中迴盪...

一路走來，從「教單」(諧音：焦燙)到「卓越」，對我自己而言，有了更深的體會與蛻變。以去年來說，要規劃、執行一系列的系統，那時真的有大大的焦慮與困惑在我的心中，自己在此方面一知半解，對於專業也不甚瞭解，內心只想規劃出符合需求的系統。感謝上帝，在同儕的協助下，我更了解系統流程、資訊技術等相關知識。從「妥協」到「堅持」；從「懼怕」到「了解」，一步一步地完成系統，讓我從中學會勇敢表達與堅持。

在建置系統與廠商討論過程中，我也明白到「溝

文/資管系 管柄銓

# 力挽狂瀾

我相信，自己二十多年來的開心、沮喪是有意義的。

○九年一月，身為『系統分析與設計』課程組長的我，帶領的隊伍花了至少兩萬的治裝費，在台上短短七分鐘的展示與講評，獲得了最後一名的無言結果，當時真的是萬念俱灰，努力熬了好幾天，卻是這樣的結果，之後幾天，總是渾渾噩噩的過著食之無味的黯淡生活。

但這樣下去有什麼意義？難道大學生活就要這樣什麼都沒有的就結束了嗎？我不要！接下來的專題研究，我一樣承擔著組長的負責，我有義務重新省思自己，重新整頓好這個相信我的團隊。劉士豪教授指導我們和學長姐一起賣「瑪夏爾果醬」累積行銷經驗、至台東布農部落實地考察工廠資訊，設計製造流程透明化平台、與美國UWEC大學交換資料庫之ERD(英文信件來往)、團隊設計精油液體皂『Masido』產品與銷售，很快的，短

短的三個月我們就累積了很多的實力。

○九年七月，在中原大學的商學講堂舉辦的資管專題初賽，我們終於獲得了校內初審第二名，取得了代表中原大學參加全國專題競賽的門票(代表中原大學參加第14屆大專院校資訊服務創新競賽(2009 PR1-02 產業實務組 中原大學 下一站，專屬工廠))。在教育部的『教學卓越計畫』補助之下，我們購買了USB-RFID設備以及CCD監控卡與儀器，開始埋首於全國專題的程式開發之中。

○九年十二月五日，我們一行人凌晨五點開始著裝，和老師慎重的道別之後，驅車前往台灣大學體育館(比賽會館)，這是我第一次參加大型的比賽活動，以前國小、國中、高中，我都不知道自己在幹嘛，不知道自己是如何度過的。步出會場，外頭是剛要放晴的天空，我告訴自己，這一戰不能輸。

我和幾位體力透支的隊友，騎在浩大的觀眾台頂端，看著許多業界人士小點移動，盡力了，接下來就好好休息吧，等著評審們的賞識。吃著飯，心情五味雜陳。

主辦人：『現在要宣布佳作 PR1-02 產業實務組 中原大學 下一站，專屬工廠!!請到台上領獎!!』

零九年一月二十二日，我們終於拿到了中原資管複賽第一。沒有備案、沒有預錄系統、最後一組、最後一戰、最後一年。背水一戰！

好幾個夜晚、好幾個清晨、好幾個假期 我看著我的組員們，為了專題拋下了和女朋友玩樂的美好周末。

我看著我的組員們，為了搶食無法判定是宵夜還是早餐的冰冷食物而大打出手。

我看著我的組員們，為了除掉可怕的蚊子而拿著蚊香追著空氣跑。

我看著我的組員們，為了取暖而互相抱在一起睡在專題教室101裡。

相信，這二十年來的經驗，不管是奮鬥、忍耐、挫折、抉擇，都是有意義的。

我相信，這些日子在所有人的回憶中，都是一抹清楚的彎月。