

教學卓越計畫特刊

32023桃園縣中壢市中北路200號
200, Chung Pei Rd, Chung Li, Taiwan 32023, R.O.C.
TEL: (03)265-2050~2052、(03)265-2061~2063
FAX: (03)265-2059



指導單位：教育部 發行人：程萬里校長 編輯單位：教務處教學發展中心

教學卓越辦公室 網址：http://tle.cycu.edu.tw

文／教學發展中心

教學卓越就在你身邊

中原大學執行教育部「教學卓越計畫」乃秉持追求卓越之一貫精神，以達到「教育品質具有國際認證與專業認可之水準，並在三創教育、品格教育、實作教育等，具有標準特色」之教育願景。歷年來本校在教育部私立大學評鑑中均表現優異，自94年度起連續四年獲教育部「教學卓越計畫」補助款共計3億6,250.5萬元，學校亦同時提撥7,318萬元，積極投入各項教學特色之推展，更持續建置教學基礎環境與設施，以確保本校教學品質，造就社會有用人才。

96、97年度本校連續二年獲「第一等增加5%」獎補助金，名列教學卓越之翹楚。97年度「教學卓越計畫」總經費1億400萬元，包含十一項子計畫，分別是「深植創新創業的專業教育」、「發展品格與服務學習的全人教育」、「鏈結產業與實作教育的專業認證」、「強化基礎能力奠定專業素養」、「精進教學習合一的數位環境」、「厚植語文能量拓展國際視野」、「活化課程培育學生專業能力」、「深耕教學發展提昇專業成長」、「增進學生身心靈健康的學習動機與輔導」、「推動卓越效能的特色實驗室」與「建置畢業生全方位追蹤回饋平台」。十一項子計畫中，共分成70個分項計畫，分別從「教師」、「學生」與「課程」三個面向持續精進，97年度除增加「開展國際商業教育認證新契機」、「體操生學習輔導」、「教育名家畫集一楷模與激勵」、「改善宿舍的自學空間及學習資源」、「青年領導讀書會」、「綠色電力教學實驗室」、「健康福祉環境實驗室」等分項計畫外，並在「活化課程培育學生專業能力」中，推動院系之「自我學習提昇」計畫項目，列入新增之計畫重點，期望能在多方面增進學生

之學習動機，提昇學生基本能力。

本校自執行教學卓越計畫以來，以學生為主體，從大一新生入學至畢業間，相關措施分述如下：

- 一、大一新生輔導機制：包含新生體驗營、宿舍新生課業輔導、生涯願景講座、生涯適性測驗、柯氏情緒量表測驗等。
 - 二、補救教學機制：包含課業守護小天使、線上T.A、期中預警制度、自學中心、英語學習諮詢室、英語自學教室、英語自學資源及學習輔助教材等。
 - 三、跨領域課程、服務學習、產業連結：跨領域課程、服務學習中心、開設服務學習課程、產業實習/企業參訪等。
 - 四、網路教學/輔導平台：包含i-gopher學習探索系統、i-learning中原網路學園平台、非同步網路教學平台、基礎學科實驗及教材數位化、i-touch師生輔導互動平台、預警輔導系統等。
 - 五、推動專業認證/檢定/獎勵：包含國際發明展獎勵、英語能力檢定獎勵、參與全國專題實作競賽獎勵補助、學業成績進步獎勵、三創實作競賽、創業競賽、國際文化講座活動獎勵等。
 - 六、學生生涯規劃及畢業生流向回饋：包含電子學習履歷(e-portfolio)、學習生涯諮詢室、就業生涯規劃講座、畢業生/雇主滿意度調查等。
- 因著教學卓越政策的引導與資源的投入，每一天都有創新與改變悄悄發生，大學講堂已有不一樣的風貌。本校推動教學卓越計畫的果效，讓我們學生的學習歷程，從大一新生、選課到畢業各個面向，透過這條星光大道，使學生能夠交出亮眼的成績單。

文／教學發展中心

教學卓越計畫期中成果展系列活動

教學卓越計畫於98年2月24日~3月6日舉行期中成果展系列活動；活動分為海報篇、探索篇、滑鼠篇等三大主軸，鼓勵參與者透過填問卷、寫心得、探索本校學習資源，以及深入瀏覽教學卓越計畫網站等各種方式，進一步了解本校推動教學卓越計畫之成效與內涵。

海報篇一舉辦「看卓越、填問卷、寫心得、抽大獎」活動，透過實體海報的展示，讓全校師生藉由計畫特色展及各分項計畫之展版資料，更了解其內容及執行成果。只要參與本活動，寫下心得及建議，即可獲參加獎一份，且得參加任天堂Wii遊戲機抽獎活動，約有1,850人參加。

探索篇一透過10個教學卓越計畫學習資源地點之探索，發現教學卓越就在你身邊，並處處幫助同學學習成長，藉由身歷其境去感受資源的可貴，凡集探索資源任5個認證貼紙，即可獲參加獎一份，共92位學生獲參加獎。

滑鼠篇一透過教學卓越計畫網路期中成果展，在網站各處搶救「小寶」，讓同學發現教學卓越計畫內容與成果，不同的「小寶」有不同的分數，點選連結即可得到對應分數，並填寫網路版教學卓越問卷且上傳對應字數之教學卓越相關心得，才能領取禮卷，藉此過程讓學生們了解與教學卓越計畫有關之學習資源與學習網



▲活動現場



▲Wii領獎同學與教務長合照

站，達到共同參與卓越計畫的意義和果效，共有4,566人次參與。

同學參與海報篇與滑鼠篇活動的心得分享，讓全校師生更瞭解教學卓越計畫對其幫助與影響，例如物理二乙蕭宇成表示：「推動教學助理課業守護與讀書會，讓成績好的同學帶領後半段的同學可教學相長，縮短學習時程，對成績好的同學也是種磨練，相互成長。」

資管四甲林文婷表示：「i-learning平台可使師生交流即時更新，互動也可頻繁，藉此平台不僅讓老師了解學生們的問題所在，可方便解決學生問題，也可提供老師未來教學之方向，對同學的效益則是可讓大家共同在平台上討論、開會、繳交作業等，非常方便。」

企管二甲詹易緒表示：「課業守護使我得到充分的收穫，因為一開始對於課業並不是那麼熟悉，所以課業守護對我很有幫助，會計、統計是比較難的科目，所以課業守護真的非常貼心，希望學校多安排些課業守護。」

藉由期中成果展系列活動，相信全校師生對教學卓越計畫的推展及成效有更多的認識與了解，也期待未來有更多教職員及師生參與，在教學軟硬體各方面能不斷地精進與提昇，以確保本校教學的精緻品質與卓越成效。

文／心理四 郭天銳

卓越計畫的厲害故事

我是一個準畢業生，再過幾個月，我就要從這個學校畢業；四年來，我一直很想說一個厲害的故事，從原本以為是我一人的生命經驗，反覆淬鍊，到之後發覺背後更大更廣的格局，我心裡是一份逐漸瞭解全貌的踏實感。從遠處的小碎步，到之後大腳走來，很難相信教學卓越計畫，一個理性政策的落實，卻在我的生命中化成感人故事，從渾然不覺到最後臨風顧盼，一點一滴，錯過的歲月幻化成我大學四年最美的里程碑。

大一那年，我的十大經典閱讀選被編在十大經典閱讀之中，我順理成章的拿了一本，從眾多優秀的心得感想裡，我見到了失去聯繫許久的高中同學，上面寫著班級姓名，我頭一次感覺，對文學的喜愛，讓同樣相信文字的我們能在好久之後抓住這樣的血緣認出彼此。讀

領風潮系列活動，我認識了好幾個喜歡書本的朋友；彼此談笑之間，文字的交換總是激發出許多喜悅。大二，遇見了三創活動，我和同班同學們一起發明了一個機車儲藏櫃的除臭工具，從頭到尾都靠我們自己發想，運用化學和物理的知識，公式推導，再去化學原料行和五金行把筆記重點化成真正摸得到的成品，我很開心自己的意見能在其中的小角落發揮成果，那是我們共同擁有的成就。我熱愛音樂的那位朋友小光喜歡創作，他運用學校的資源，秉持想用音樂讓人感動落淚，刻下記憶的熱血，參加過無數比賽，作品滿載，其中一些，如今仍在各大發展網上持續發聲。總是愛開玩笑的Q仔，藏住參加冷



◀偏遠地區電腦學習服務

笑話比賽贏得的禮券，說什麼就是不願請大家喝飲料，我和小光就是要逼笑得欠扁的他給個交代。資管系的欣婕那一年告訴我他在偏遠地區服務的故事，他說的輕鬆平淡，但教

小朋友用電腦這件事情，我一直很想看他們看著螢幕一起笑起來的照片。

中間還有無數個發生過的故事，因為想出國，我參加了許多英文講座，收穫甚豐。上網時發現學校首頁換了面貌，覺得親切。我逐漸察覺，「轉變」兩個字溫柔地搭上一陣徐徐的風吹入校園的各個角落。

那一年我得了校內的文學獎，許多同學表達祝賀，我們決定要出來敘敘舊。我分別和電子系、資管系、工工系、心理系、應數系、化學系的各個朋友分別出來聚餐，吃完後總不免在校園內閒聊，聊每個人這幾年來發生的故事。

我才發現，大家心理所驕傲的自我成長，像一塊塊走動的拼圖，沾染著原圖四散的各種風采，發熱發光。被影響，也影響他人。在各個計畫的推動之間，我們悄悄地走近彼此的距離，隨著四散各處的部分彼此拉近...我漸漸地看清楚事情的全貌。是教學卓越計畫的各個面向，在背後扶持著，讓改變逐漸發生；讓這一個故事，我能說的驕傲，說的大聲。（本文獲「轉角遇到卓越」徵文比賽第一名）

文／會計四 蔡斯羽

English Learning Passport 不要走

「師傅~~您一定要走嗎?這樣我們就是天涯海角的分離了」小手擦下一串又一串的眼淚，眉毛和嘴角也被離別感傷的重量壓的微微的垂下。

「一個大男生哭成這樣，真是噁心死了，為師的只是參加交換學生，去美國修練一年就回來了。」怎麼會收到這麼愛哭的徒弟！

「這樣我的外語修練之路該怎麼辦?沒有師傅在身邊教導，我什麼都不會啦！」雙手如麻花繩緊握的纏住師傅的手臂不放

「各位旅客您好，搭乘長榮班機編號A23456的旅客，請您盡快往5號登機門前進！」甜美的嗓音透過廣播傳達至每一個人的心裡，包括這對引人注目的師徒

「師傅~~不要走不要走...」聽到催促的聲音，徒弟緊緊拉住師傅的衣角

「笨徒弟，不用緊張，為師已經把最重要的寶典秘笈放在你的桌上了，只要你毫不間斷、勤奮不懈，你就會達到師父的武功境界了」語畢，師傅一閃身使出凌波微步，人已消失在登機門入口。

徒弟趕緊直奔行李行宿舍，看看師傅到底留下什麼武功秘笈。桌上靜靜的躺著一本湛藍色的秘笈，上面還有ENGLISH LEARNING PASSPORT幾個字。

「師傅說的一定是這一本了！」徒弟迫不及待的打開來看

「哇~師傅的秘笈還有貼心的Guidelines&Rules，這樣就不怕會練到走火入魔了」，只見秘笈上寫著：

招式一 至全人309英語自學練功房練功十五小時

招式三 至全人504英語寫作諮商藥房有大夫打通寫作任督二脈

招式五 參加英語學習工作坊隨時補充節慶活動長見聞

招式七 參加英語戲劇英雄帖和全校英語高手切磋技巧

招式九 隨時來一帖線上學習資源益氣寶丸強健筋骨、補氣強身

招式二 至全人504英語學習導航煉丹房吃聽說讀寫大補帖

招式四 參加英語戲劇朗誦英雄帖和全校英語好手切磋過招

招式六 參加英語演講由專業講師指點增加語文內力

招式八 參加English Corner有大內高手陪同實際演練招式

招式十 隨時至全人506補充英語期刊、小卡保持氣血全滿



▲英語學習小卡、期刊

文／化工二 蘇群皓

卓越讓我更卓越

教學卓越計畫，讓我在學習的道路上，並不孤單。有它的扶持，讓我學得更深更廣。

本身我是工學院的學生。還記得剛進大學。什麼都不懂。可以說是一位非常新鮮的「新鮮人」。工學院在開學前，就舉辦了「工學院導航」。裡面安排了很多的演講。包括如何讀微積分、普物、普化、英文...等。其中讓我印象深刻的如何克服原文書。高中以前課本都是中文、考題也是中文。到了大學都變成英文了，讓我很徬徨。不過在聽完演講以後。讓我比較知道技巧、比較安心。

到了真正上課了，發現課業真的有點難度。還好有微積分、普物、普化的諮詢室。每當遇到瓶頸，有人可以問的感覺真好。裡面的輔導老師，都會很有耐心的回答問題。有時候只是一個小觀念轉不過來，卡住。他就會幫你把整個邏輯，描述一遍。這時就會恍然大悟。原來自己卡在那裡。說到諮詢室，就不可以不提到自學中心。在裡面的讀書風氣很好，很安靜，環境很好。不管讀英文也好，或者讀自己的書，可以讓自己的心靈，在最快的時間靜下來，陶醉在書本當中。

學習英文方面，是我最喜愛的。之前高中我的英文並不好，也沒有興趣。因為感覺讀英文都在死背單字，顯得很無趣。不過到了中原，我發現我錯了，英文原來可以很有趣的。學校舉辦了很多的演講、活動。有介紹各個節日的由來、或者是各種英文考試的資訊、或者出國留學的有趣經驗。活動方面，也很多元化！有英文話劇比賽、英文歌唱大賽、還有演講比賽、拼字比賽...等。讓我們在無形當中接觸英文、喜愛英文。學習英文的資源非常多種、也非常方便。不管在何處都可以連上學校的網路。聽空英、或者是賴世雄英文。非常的方便。只要有電腦、網路。就可以盡情的學習英文。學習完，還有很多的模擬試題，可以提供我們練習。看我們成長了多少。如果真的遇到瓶頸，還有英文諮詢，讓我們英文實力更好。活動當中最喜歡的是「free talk」跟「english corner」，這是我英文最欠缺的部份一說。很多人應該跟我一樣，一開始都不敢開口說英文，雖然大致聽得懂在說什麼，不過就是不敢說出來；後來我參加了這個活動後，慢慢的開口說，多說幾次，就會發現，其實說英文也沒那麼難。

真的非常感謝有「教學卓越計畫」。讓我們學習的這條路上，更多彩多姿，也很謝謝學校，這麼用心的規劃這些活動，營造出這麼好的環境。我敢說在中原，不怕沒東西學，就怕你不學。只要有心，你會發現，很多寶物、很多資源，等著你去學習。最後由衷的一句話就是——「有教學卓越計畫，真好！」。（本文獲「轉角遇到卓越」徵文比賽第三名）



▲新生體驗營開幕式



▲認識校園環境體驗活動

僅此十招焚膏繼晷勤練不懈，成功之路不遠矣！

看完秘笈後，徒弟每天依照秘笈誠心修練，養成自學習習慣從不間斷，外文能力突飛猛進，演講朗讀比賽，學習到如何克服恐懼，勇敢的開口說英文；戲劇比賽除了劇本、服裝的巧思還有團隊間的默契和情感；在自我學習當中，還有老師可以解惑；參加演講很快的吸收到講員分享的經驗和態度，最重要的是學習過程對自己也有信心。

傳說.....這本神奇的秘笈就藏在全人語言中心藏經閣，學習不僅是探索知識與技能的途徑，也是塑造人格、追尋自我生命意義的過程。

你是一個想要追求卓越的人嗎?如果是就去找尋吧!下一個傳奇就是你!（本文獲「轉角遇到卓越」徵文比賽第二名）

文／企管一吳艾珍

中原園育我卓越，卓越嶽登我圓衷，越茁我欲緣原蹤

「你們踏入了大學，最重要的目的是求知以及品格的養成。無論是對課業上積極正面的態度，或在品德自我培養上，中原是一個很好的求知環境，更是一個塑造全人格的大學園區。」猶記，校長那凜然的話語由仰望的台上，傳到我這對大學殿堂充滿憧憬的大一新生耳中。

進入中原大學的三分之二年來我漸漸發現，原來我何其幸運地身於肥沃的土壤中，中原對於學生的栽培，無不竭盡心思，尤其隨處可遇的「教學卓越計畫」，就如肥料深埋在我們周圍的土壤中，在身邊隨時受著它的滋養，它期盼能建立與全人、國際、未來、產業接軌的

教學機制，我的導師顧志遠教授曾指引我們要擅用學校資源來豐實自己，而我正藉此登向我夢想的初衷。

我正沐浴於此恩典。在專業教育面，上學期選修林順欽老師的「音樂軟體製作實務」，對我這音樂門外漢，從基礎的拍號和音符學起，到後來能運用數位多媒體進行音樂創作，著實開拓了我另一片領域！邁入新世紀，欲在未來為自身開創一片天，須具備「創意」「創新」「創業」的能力，才不易被潮流汰換！這學期我選修王晃三教授的「創意思解」，活潑的授課方式，刺激的腦力激盪，培養我們靈活的創意思維，大家的創意火花激盪，你絕對能有豐實的收穫！另外，運用「學習腳

蹤」記錄課堂上的一輩子受用的觀念，或將自己遇到的胡同與老師互動，教學相長帶起師生之間創新交流！

課程守護在我的專業科目學習上有很實效的幫助，固定時段只要肯挖寶，學校這項資源隨時提供我解惑。書香氣息是自古以來最迷人的，我常運用學校成立的自學中心，一應俱全的設備，有經典書籍、英文雜誌及電腦數位學習設備，在那靜謐的氣氛下，我可專注於自己的學習，並養成自學習慣，提昇學習成效。i-learning更是我每日必使用的資源，非同步的網路教學進行課前預習和課後複習，將學習化被動為主動，也可隨時於平台上發表問題與課程意見，或與同學進行討論增加相互學

習的機會。中原非常鼓勵學生考取各項認證，像我日前申請的英檢獎學金，這學期也預計考取電腦技能檢定證照，學校的獎勵補助對學生可是一大福利。

張忠謀曾說：學生要培養求知心、學習的習慣及思考能力。而中原的教學卓越計畫不但囊括上述，更希望學生充份發揮個人潛力，不僅提供探索知識與技能的途徑，也栽培我們邁向未來的專業優勢與全人品格，身為企管學生，一個優秀的領導人，必須具備深度的品格涵養，並具明辨、真知、力行，而中原大學教學卓越計畫已為我鋪設好卓越道路。（本文獲「轉角遇到卓越」徵文比賽佳作）

文／化工四 黃韋菱

小園地大創意

那天，拿著教授發下的學習腳蹤筆記本，苦惱物理該如何解答，手上笨筆毫無主意地在筆記本上塗鴉，隨手翻頁之間發現，最後一頁的非營利廣告：教學卓越就在你身邊！這是一個中原五十歲生日，獻給學校，也是造福學生的一個生日禮物；創意創造創新的三創新天地，這才踏上了這塊學習新環境。

一推開玻璃門，寬敞的空間，滿滿的讀書味，不同於圖書館的老型制式擺設，燈光不同於圖書館明亮，但是個人化自習區和一整大排電腦硬體設備，分別落落向左右地散開；傳統化的學習方式，撞上時髦的網際網路的英語軟體教學，充滿振奮的讀書情緒！後方有三大塊物理化學以及微積分專業指導區，更是我最愛利用的教學資源；前身為理工學院的中原，不忘本地替新開創的環境，保留了一塊傳統的驕傲，裡頭有各領域專長的助教在坐鎮指導，不用再擔心向教授開口問的問題不夠專業，而放棄學習；來到這兒的輔導區，與年齡相仿的學長姐，更可以相近的言談暢所欲言，激盪創意。轉身在



▲教學大樓自學中心一角

其間，處處有新奇，牆上有幾台液晶電視不斷地播放，像Discovery和國家地理頻道等等...生活知識的節目，轉角的壁上~一格結合商業和時事的中英文雜誌，是教學發展中心定期添購的用心，讓學生更容易更快的接觸到地球村的變化。安靜舒適的空間，不免俗地有規劃圖書閱覽區，裡邊盡是一些科學家的故事，或集結解釋物理化學現象的小故事篇；還記得小時候，甚是喜歡閱讀居禮夫人的傳記，沒想到這裡也有收藏我童年的片刻！你呢？！

教育乃國家百年大計，中原五十歲生日禮物，是投入更多的經費去資源學校，投資學生；中原大學教學卓越計畫，提供學生不同於圖書館的空間，雖小而精緻化的學習園地，幫助學生學習成長，裡頭有許多老師和同學的投入，更多地三創變化，等待你的參加越發豐富！就在教學大樓二樓的轉角，不只是我的新園地，也是你遇見中原的卓越，發揮自我學習創意的一大步。（本文獲「轉角遇到卓越」徵文比賽佳作）

文／心理四 李世光

揮灑音符的震撼

剛考上大學的我，在經過新鮮人的洗禮後，除了參與通識、社團、系上活動之餘，也逐漸開始尋找自己在大學生活的重心，加入鋼琴社後，我一直希望能夠朝音樂人的目標邁進，而平時的我喜歡弄些簡單的音樂作品，但是總覺得自己的作品跟市面上的專輯唱片有著很大的差別，不論是在聲音品質、創意、整體概念上都不夠達到專業水準，而就在這時，我得知中原將成立數位音樂學程，我對這項訊息感到十分高興，因為這正是我夢寐以求的音樂學習環境，而自己也萬萬沒料到，這正是我追逐夢想的起點。

身為社團幹部後，常常與音樂性社團的夥伴們一起分享學習音樂的經驗，發現許多人因為家庭經濟因素而放棄或終止繼續學習音樂，這令我深感可惜，因為在一般家長的概念中，學習音樂很貴，製作音樂更貴，的確如此，但是藉由中原教學卓越計畫中建制的特色實驗室，讓數位音樂學程成立了現在位於圖書館的文化創意數位錄音室，給了我一個實現夢想的好機會，我不得不說，一個小小的卓越教學計畫，讓許多擁有音樂夢的人逐漸找到了實現的方向。而數位音樂學程現在讓許多人有機會，只靠著一台電腦，握著滑鼠按下鍵盤，就將一首首的音樂創作出來，而為了提升自己作品的水準，從簡單的基礎樂理訓練到高階的錄音實作課程應有盡有，並且透過不定期的藝術講座與錄音工作坊，給予我更多

技術的提升和靈感，讓創作不再被艱深的樂理所綑綁，而是可以放手大膽的去揮灑自己的創意。

夢想真能成真嗎？大多數的人總是抱怨自己沒有機會，而我則認為自己非常幸運，因為在中原大學跨領域數位音樂學程中擁有豐富的音樂與藝術資源，能遇到各音樂領域中最專業頂尖的老師，給予我在創作技巧、靈感、態度、樂理、思維上的刺激和教導，激發我自己對音樂的想法與創意，並且能搭配技術和數位音樂器材實際作出成果來，對一般人來說，以前可能要花上好多金錢，才有機會進到錄音室，看著錄音師操作著許多複雜的錄音設備，而當自己有創意時，礙於器材上的限制，很少能讓自己的表演有高品質的演出，但經過這幾年在數位音樂課程各方面的實作練習後，我終於可以從創作一首歌到挑戰各種曲風、廣告配樂、專輯的設計等，並且完成了一首自己製作的畢業歌曲「夢劇場」，這也讓我擁有了製作音樂的能力，更重要的是，我會好好抓住這個機會，並以更宏觀的視野去體驗、感受音樂這個世界共通的語言！（本文獲「轉角遇到卓越」徵文比賽佳作）



▲錄音室錄製大合唱

文／會計四 柯穰庭

復活節彩蛋裡不可思議的獎賞

在大學四年裡，能激起我熱血的活動不太多，但這次真的不一樣，讓我有一種無論如何都想把它完成的決心，在完成之後，真的好有成就感！

在參加這個活動之前，對於復活節在腦海裡的印象，只停留在一隻有著大耳朵的兔子，提著放滿彩色蛋的籃子，就像是小時候故事書裡畫的小插圖，至於它的由來，和背後蘊含的意義，卻是一知半解的，但是，經過這次的活動，不但讓我瞭解了復活節的面貌，也讓我發覺大家一起為了一件事同心協力的力量和同儕間神奇的感染力，真的很開心有參加這次的活動，是我這四年來一個美好的經驗。

這個活動採取的方式很有趣，是要到校園各個角落去尋找印著答案的兔子學習單，就像是尋寶一樣，感覺

好像回到了小時候，懷著快樂和沒壓力的心，去尋找寶藏，每當快走到放置學習單布告欄的時候，心裡總是忐忑不安，就像是人們常說的一句話，「既期待又怕受傷害」的感覺，因為有可能找到新的答案，也有可能是重複的，就這樣好朋友三三兩兩的一個地方接著一個地方的找，一下開心一下失望，失望以後又再提起精神朝下一個目的地前進，大家相互打氣，就這樣終於把答案找齊全了，一群人浩浩蕩蕩的朝語言中心邁進，領取我們夢寐以求獎品。但是，我發現除了語言中心的獎品，我似乎也得到了意想不到的東西，它是無形的獎勵！

再找答案的路途中，看到了一個很特別的景像，校園內似乎每幾個人就可以看到有人拿著答案紙，看到的頻率之高，還有人發揮創意，直接拿手機把答案照照

起來，等收集好再一次寫上答案紙。這時候我的心裡，突然有股衝勁，覺得我一定要比這些人先完成，我失去已久的好勝心突然自己跳了出來，這種感覺真的很棒！

另外，對英文極度恐懼的我，對於要自己造句，是一件很大的挑戰，為了



要完成，我竟然開始翻英文字典，試著把單字拼湊起來，雖然造的都是很簡單的句型，但對我來說，是一件重大的突破，也因為很想趕快完成，對這件事態度非常積極，有了充實的體驗。

我覺得這次學校辦的活動真的很棒，沒有想過在這過程中可以得到的收穫如此的豐富，不論是在面對事情的態度方面，或是跟同學之間的感情更緊密，亦或是我對英文稍稍激起了一點點的興趣，這都使我覺得參與這個活動，真的非常的值得！謝謝學校提供這個機會，未來如果有學校辦的各項活動，一定會盡心盡力參加，因為真的太棒了！（本文獲「轉角遇到卓越」徵文比賽佳作）

文／電機博三 蔡宗樺

處處可見～稿很大的卓越

教學卓越計畫是教育部近年來主力推動的重點計畫，目的在於振興國內大專院校學生讀書風氣、提升教師教學品質，期望達到創造優質學習環境。學校執行此計畫至今已邁入第四年，以「三創教育」為主軸，全人品格及實作教育為輔，致力建立標竿特色為發展願景。期間積極推動基礎學科之學習成效與輔導，另外推展e化相關數位教學方面也不遺餘力。

過去曾在數位音樂學程擔任TA教學助理一職，參與過學校固定舉辦的「TA助教訓練會」，進而認識i-learning這全新的使用介面，雖大致知道如何使用，但經過訓練會後，才讓我更加徹底了解更多i-learning的功能與技巧，操作起來相當得心應手。在體會其便利性後，成為我之後獲得金牌優良助教的最佳利器。

因緣際會下，有機會到教學發展中心工讀，才發現這裡是全校最忙碌的單位之一。除了舉辦各種校內活動，引起學生學習興趣外，同時也是扮演支援老師教學上的好幫手。職員們不辭辛勞的加班努力，只為呈現最好的一面給大家。無論是今年二月份的期中成果展或三月份的台灣評鑑協會前來對學校做問卷施測活動，處處可見職員們付出的用心與努力。期中展後幫忙整理參加這次活動的問卷心得，不時發現原來許多同學早已對學校卓越計畫稱讚不已，尤其是常常提及教學大樓裡的自學中心，除了擁有完善的硬體設備，讓大家都一個可以念書的空間外，裡面更設有普物(化)諮詢室以解決學生課業上難題。

這次「轉角遇到卓越」的徵文比賽，發現校園處處可見卓越相關成果與消息也算是呼應這次活動的主題。尤其是搶教小寶大作戰，讓我仔細的瀏覽了學校卓越計畫網站與內容，也對卓越計畫有更「實質」的了解。特別對於厚植語文能量拓展國際視野，是我現在最有興趣的計畫，雖然目前是研究生身分，但也希望能盡量使用這方面資源，藉此更精進自己的英文能力與國際視野。

從擔任TA助教到教發中心的工讀經驗，慶幸自己能從各種管道與不同角度來看學校所執行的卓越計畫，很感謝教育部與學校在經費上每年皆有近億元的規模投入，執行各具特色的十一項子計畫，也感謝全校辛苦協助的教職員們，當然因為同學們熱情的參與，讓學校變得更活潑、更不一樣。（本文獲「轉角遇到卓越」徵文比賽佳作）

文／工業四 林俐伶

Crazy Dream



▲錄音的我



▲導覽數位錄音室

我在中原最精華的時光都從數位音樂學程開始，這也是我第一次感覺夢想終於有實現的可能，我就是那種從小懷抱著音樂夢想長大的孩子，只是學音樂必須要有金錢的搭配，所以這個夢想一直讓我徘徊卻步。直到圖書101C錄音室的落成，學校的用心其實是會被看見的，在音樂工程這一塊我們有了良好的設備可以去實作，對於以理工學校著名的我們來說，似乎也勇敢的前進了一大步。

教學卓越計畫能夠讓我們不被專業的傲慢限制住，在專業領域中仍保有文人文素養與藝術創意思維，我認為這是教育工作最為難但值得挑戰的部份，而我們學校在這方面的投入是有目共睹的，因為有了錄音室，開啟了一系列聲音工程的活動，錄音室專訪、說夢話大賽，甚至可以帶著專業的設備，到最棒的演出場地——瑞麗堂去做通識活動的現場錄音實習，現場演出的感動往往是最直接的，但是必須搭配完善的收音設備，才不會讓演奏者的音樂打了折扣，而這也是對演出者的一種尊重。同時擁有相當的音樂認知與專業錄音技術的人才其實很難培訓，而中原就特別在能夠培養出這樣的人才，這裡沒有音樂系，但我們做得出連音樂系都做不到的事情。

之前上課有聽過姜老師說，學校想要蓋錄音室的，很多人跟我的想法都是「怎麼可能？老師應該只是在說一個夢想吧」。沒有想到不久之後，錄音室就真的完成了，學校對於教學卓越計畫的魄力真的很驚人，然後我也期許自己一定要學會如何操作使用，不知不覺地我也跟著這個計劃案成長茁壯，圖書101C不只是一間錄音室，他也是很多音樂人的夢想，我們學校跟其他學校最不一樣的就是，很懂得珍惜每個學生的夢想，甚至創造所有讓夢想可能實現的環境。只要你願意做夢，就會有實現的可能！（本文獲「轉角遇到卓越」徵文比賽佳作）



▲表揚數位優良TA，右二

文／企管四 謝琬琳

我聽見，音樂

走入偌大的校園，這段路程就像回家的路程一樣，對我來說是再熟悉不過了，下了一場大雨之後，緊接著的陽光，蒸起一絲混合著青草、土壤和雨水的味道，沐浴在這之中，我哼著即將成型的歌曲。轉了一個彎，依舊是那股充滿歷史的氣息，二十一世紀的時空中卻混合著不知何年何月、哪位寫書人傳達的訊息，時空的交合

老是讓我在圖書管裡暈頭轉向的，但是誰也不知道，這一拐彎，這一個走道的盡頭，這一道門，裡頭有著音樂的世界—數位錄音室—催生無數心血作品。

看著錄音室的生成，我淡淡的羨慕起那些後生晚輩，羨慕他們有著如此完善的設備去完成自己的夢想，我以為我無緣走進錄音室，我以為我又錯過了我的夢想，我以為那會是一個無疾而終的期末作業，我以為這張發下的白紙只會有一個零落的符號、幾條譜線卻沒有音符，甚至還是一張白紙，但是在老師談論起作業的主題時，似乎也早已為我們寫下第一個音符，「夢想」的專輯是我們的夢想。

從一個對錄音室毫無所知的學生開始，冷冰冰的器材始終將我們隔在夢想的入口，但是在老師的帶領之下，如履薄冰的事情似乎也可以易如反掌，按下鍵盤上的快捷鍵，我知道這就是開啟夢想大門的一把精緻的鑰匙，擁有魔力的精緻鑰匙，就像小時候擁著心愛的音樂盒，小心翼翼的轉開代表小小世界的鑰匙孔，掀開盒蓋的瞬間，清脆悅耳的音樂如溪水般流竄出來。無數個音符的變化組合，八十八鍵與六弦的激烈碰撞，千百次的更改修飾，靜靜等候在樂譜上的音符此刻無一不跳躍飛舞，夢想也即將不只是夢想，它即將在唱盤上刮出一道屬於自己的痕跡。

上鎖的門在費盡千辛萬苦後也未必能開啟，但是數位錄音室的鑰匙猶如魔法拐杖，我們就像是個大孩子，捧著一只名為數位錄音室的音樂盒，而這其中轉動的已經不是閃耀的小星星或是令人聯想為起身奔跑的給愛麗絲，齒輪上排列的凸點是夢想的熾燃。步出校園的大門，那已被太陽曬得炙熱的柏油路，令人寸步難行，我不敢想像前方戰戰兢兢的路程還能讓我完成多少屬於自己的音樂，但是此時我手上正拿著不朽的夢想，等著放入各個角落的音響中，與地球一起轉動幾世紀，隨著錄音室的最後一塊木板建成，我們的夢想也在那之中築起。（本文獲「轉角遇到卓越」徵文比賽佳作）

文／工業四 林俐伶

聲音工作坊

校外學習週，我參加了「文化創意數位錄音室2009聲音工作坊」的活動。這個計畫案很特別，不同於以往錄製學生作品的方式，過去多偏向於錄製流行樂曲的方式執行，而這一次錄的聲音是我最喜歡的古典樂曲。

經過Micky老師的講解，其實會發現古典樂的錄製方法跟流行樂非常的不一樣，特別是在眼神默契與呼吸情緒這方面，這都是演奏器樂時令人顫慄的感動，能夠錄下這樣的聲音，真的很令人興奮。古典錄音其實真的比較難，首先必須要會看譜，要能夠融入演奏者的情緒中，跟著他們一起呼吸換氣。老師們在錄音前也有和我們解說曲子的意義與故事背景，我想這些都是錄音工作者必須去了解的部份，然後同時要能精準的操控錄音軟體與機器，這個工作必須是理性與感性兼具，音樂與工程同時存在。所以在這個計畫案中，我學到的不僅僅是如何錄音與分配工作，還必須去分析演奏者的精神狀態與嘴巴手指的疲憊感，這不是一般聲音工程會學到的東西，也不是一般古典演奏者會了解的部份，兩者的結合是這次學習的最大重點。

再厲害的大師進了錄音室也是會有茫茫然的片段，姿瑩老師跟嘉琪老師其實已經超級厲害了，一首曲子只錄兩三次就完成的佔大多數，只有幾首曲子可能比較不順利，但是Micky老師也教我們要如何與演奏者溝通，甚至是如何安慰演奏者，如何給予他們支持與信心，這些小細節都是我們可以加速工作並讓音樂更完美的方式，這部份絕對不是一再重來就可以錄好的，必須是錄音工作者與演奏者同心協力，才能完成的最棒作品，因此我在這些看似小地方的大重點上也收穫良多。

聲音工作坊是一個非常棒的活動計劃，可以學到很多課堂上不見得學得到的東西，而這些都是會影響到音樂動人的因素，希望這樣的活動可以一直持續下去，因為這個活動可以培養出很有「人性」的音控錄音人員，我覺得有人性的音樂才是錄音活動中最有價值的部份。（本文獲「轉角遇到卓越」徵文比賽佳作）

◀ Micky老師教學



文／心理四 戴欣嫻

在數位音樂學程的日子

952末，呼吸著春末夏初在海島邊緣的小城市漫延著的濕潤空氣，一邊為了把音樂這興趣持續下去在音樂教室裡充當工作人，一邊擔心著學校裡的課業會因此一時疏忽而慘不忍睹，奔波在兩者間時間被切割成細碎的片段散落在生活的無數個角落裡，抱著姑且一試的心態手拿著自介和成績單踏進了以往只有選課才會踏足的通識中心，看著數位音樂學程種種音樂、影像相關課程，當初只覺得這樣專業的名目，看似多元而豐富，時則距離我們這些非科班出身、腦袋貧乏素養的大學生來說過於遙遠。

在加入學程的第二個學期，參加了學程廣播劇的微選活動，順利的加入了由老師、助教和優秀學長姐們帶領的製作團隊，一邊努力的睜大眼睛觀察一切活

動的進行一邊學習，看著廣播劇從無到有；從一個簡單的概念發想，到完成一部完整的劇本；替單純的人聲配音搭配大家合力製作的音效，注入不同的生命力；從一些零散的樂句集合而成一首首完整的配樂，歷經了一大段遙遠的路途直到期末尾聲大家都回家去過年的前幾天，在學校的會議室裡，仍聚集著一群對學程有熱情的夥伴們龜毛的開著小型會議，一再的修正和斟酌廣播劇裡的每一段文字、每一首配樂、每一聲僅僅出現幾秒鐘的音效，不同於剛開始消極的想像，在這段時間裡，不論是優秀的學長姐，或者是我們這些才剛起步學習的新人，都投注了相當的心力藉著參與製作的過程共同成長著，而這樣的震撼不在預期中卻只是個起頭，懷抱起更多的憧憬決定要好好珍

惜這份感動，繼續跟隨大家的步伐往下走去，接著而來的是在下學期末末的「雙態蝴蝶」發表會，活動的名字是起自毛毛蟲經過辛苦的成长，終於雙態成蝴蝶時，那一瞬間的燦爛精神，象徵在學程剛起步的人兒，辛苦而緩慢，但在逐漸成熟著，辦活動的過程繁忙、大家缺乏舉辦大型活動的經驗，挫折連連，意外的卻是：即使如此大家仍互相幫忙、合作、無私的貢獻，彼此加油打氣一同堅持著到表演落幕、舞台拆散的那一刻，當時眼看著整整近半個學年，大家一点一滴建構的心血，在一個晚上的表演和掌聲中就要結束，心裡浮現的不捨和驕傲早淹沒了身心的疲憊，更篤定不論成果和評價如何，如此盡力的完成一個活動，就是件了不起的事了。

如今又是另一個學年逐漸邁向尾聲，自己也從以前仰望著學長姐的新人，到了別人眼中的學長姐，雖然不曉得別人眼光中的景象，但仍努力著、堅持著，深怕一不留神就會辜負曾經擁有過的難得和感動，隨著學程的總總伴著、走著：上學期的錄音室落成、講員專訪、T o l o l C作品徵選活動；下學期的聲音工作坊、專輯錄製、和即將要來到的期末成發，自己也一路都期待著、盼望著，能帶著這些新學習到的視野和眼光持續在這條路上邁進。（本文獲「轉角遇到卓越」徵文比賽佳作）

文／理學院 吳宜芬助理

教學卓越計畫一日遊

教學卓越計畫，有如空氣的分子，無意識地吸入，便立即漲滿肺葉中每個空囊。這時才發現，原來教學卓越計畫竟如此貼近你的生活。

一早自小門步入校園，「楓香詩園」立即映入眼簾。令人不知覺、俟發現手上已多了一片落葉—我已步入該奇妙園地。似乎有人故意將時間的轉軸變大、放了擴聲機，全身的感官細胞一一被開啟，時間變慢、讓人不得不停下腳步，細細觀察、體會萬物，隨著大自然的生老病死，哀喜。腳底下落葉的沙沙聲、似乎在告訴世人，雖已到生命之盡、但其精神卻永常存；而這正與教學計畫的目的不謀而合，計畫終有結束、但其精神及資源卻伴學生長存。

接著進入教學大樓，立即看到一大群人聚集，一探究竟，原來是教學卓越計畫舉行期中展活動。宛若迷宮的陣仗，引人進入探險。細細覽讀，處處可見學校之用心；原來學校投入的資源不僅僅止於精進教學、提供學習相關資源及輔導，還有舉辦一系列的文學、生涯規劃、宗教講座，以陶冶性情。從中也更能了解學校教務方針，力求引導同學之適性發展、修習跨領域學程。

順著樓梯來到二樓，舒適的自學中心令人不自覺地往前觀看。卓越計畫如此細心規劃此資源中心，其中有利用電腦學習英文、看教學影片，使用者如此地專注、令人不自覺也想加入其行列認真學習、充實自我。在角落則分別規劃了普化、普物和微積分的諮

詢，利用隔板分別出一處處的獨立空間，著實令人能安心於此詢問各樣、學習上的問題，不必擔心問了蠢問題；整體空間的佈置也能看出管理者的用心。

看到圖書館的推廣海報，學校竟然有「自助式借還書機」，一股好奇心油然而生，便邁開步伐向圖書館前進。走到三樓，漫畫休閒區依然坐滿人，埋頭享受書中樂趣，接著就看到顯著的「獨領專區」、裡頭擺放著天、人、物、我四大類師長推薦書籍。或許是從小沒有培養讀書習慣，雖然不討厭課外書籍，也覺得博覽群書真的很重要，但如此浩瀚的書海卻令人無所適從，不知如何從何起頭。所以學校這種書單的作法，確實能幫助學生從一小角開始享受閱讀、探索讀書嗜好。索性挑了一本蕭麗紅所著作的《千江有水千江月》，帶著滿足的心情使用自助式借閱機借書，為今日畫下句點。



▲圖書館「讀領專區」

文／工學院 張志傑助理

轉角遇到愛

我參與教學卓越計畫中的「IEET工程科技教育認證」已有3年，我們知道製造業有ISO9001品管系統、環境管理系統ISO 14001。而IEET科技教育認證其實就是「教育品質保證系統」。用比較淺顯的說法，就是用品質管制的觀念和類似作法來讓學系發展得更好。

把畢業生比喻成學系的產品，就容易瞭解學系通過IEET認證的意義。學系訂出符合時代潮流和科技脈動的教育目標和學生在畢業時應該培養的核心能力後，依據這些教育目標和核心能力，由足夠數量和專長領域的具有教育熱誠和授課經驗的教師們設計課程和進行教學活動，這些課程和教學活動需要一定數量和優質的教室、空間、教具、實驗器材和設備，以及具水準的助教和技術維護人員的參與。另一方面，學系必需有足夠數量和熱心的助理、秘書們為老師和同學們服務，學校則提供足夠的經費及行政協調，給與學系最大的支援。（以上簡稱為教學要素）

學生是這些教學要素的中心，所有的教師、課程、活動、人員、設備、空間都以培養學生具有核心能力為唯一考量。「IEET工程科技教育認證」就是由「中華工程教育學會」來考核學系這些教學要素是否素質優良、數量足夠。另外更重要的是查核學系的畢業生到底有沒有具備核心能力，也就是說，歷經4年的教育薰陶，學生到底有多少可以與別人競爭的能力？

另外，學系要具備自我反省改進的方法和責任，也就是要有「持續改進機制」。換句話說，如果有哪些教學要素或學生核心能力未達到水準，學系知道要

改進嗎？真的有改進嗎？改進的方法和績效要呈現出來。

如果學系在教學要素和學生核心能力的達成都在水準以上，IEET就會發給學系通過認證證書，這是一張國際通行的認可證書。如果您是從通過認證學系申請華盛頓約定(Washington Accord)內的國家深造，您的畢業學分會被直接承認；您也可以在這些國家求職；甚至如果您在國內獲得的技師執照，在WA國內也會被承認。這樣您可以想像你的工作機會的範圍有多廣大？

我深深體會到「IEET工程科技教育認證」就像是人體的健康檢查一樣。經過健康檢查我們發現身體需要注意的地方，我們會加強食物攝取、運動、休息，甚至吃藥打針使它恢復正常，然後希望維持健康狀態。「IEET工程科技教育認證」也是如此，經過認證，學系發現可以改進加強之處並且持續精進。

同學們有沒有發現學習成就也是如此，如果您有不盡理想的科目，一定要下定決心放進自己的「持續改進機制」中。上課專心聽講參與教學活動，親手動作習題，用功再用功，不會處請教同學或使用學校提供的學習資源，考試盡力爭取好成績。另外還要注意飲食、作息和運動，智慧的慎選課外活動和社團，妥善運用時間。相信這樣進行下去，您會愈來愈有成就感，也會感受到大學生活真是值得回味的。

備註：華盛頓約定(Washington Accord)目前正式會員有美國、加拿大、澳洲、愛爾蘭、紐西蘭、香港、南非、日本、新加坡、台灣、韓國。

文／應華一 徐靖雯

芝麻開門

轉角遇到卓越。你說著，這是這座寶庫的響亮名稱，順手拿起那小小的冊子。

「這將是陪伴你兩年學習的證明」。
深藍色的封面裡頭介紹著各式各樣的學習資源，琳瑯滿目的英文活動和演講向我招著手，尋尋覓覓第一個洞窟就在圖書館的四樓蓋章處，那是冊子輝煌的時刻，一種自我的要求與肯定，在線上自學或者去做托福、全名英檢的測驗，那烙印語言中心英語學習護

照認證章的紅色印泥，讓我在大一上學期很幸運的抽中英文原文書，謝謝你，我的寒假因此充實的飛翔在放風箏的孩子裡。

你帶領著我走進內部第二個神秘且靜謐的地方—圖書館是許多閱讀粉絲的聚集場，你所辦的獨領風潮，更讓我的閱讀有了目標和規畫，天人物我的分類，不讓閱讀一神論，多元的發展與認識各種領域，讓專業更專業化，使視野更國際化。在生命中挖掘潛在的能力，那是閱讀帶給我的力量，書富五車專區不

讓時間浪費在沒意義的書籍上，而是推薦提高生活品質的優質好地方。

你拉著我的手，體驗過英文演講比賽的緊張氣氛、經歷過課堂上練習的拼字比賽。時間迅速的換上夜紗，我好似踏入不一樣的空間地帶，這裡的細緻佈置、那兒的顏色鮮豔；古典味的小橋流水、現代化的科技規劃，中原大學科系的辦公所的探險，因為這個活動，這「復活節，拿禮卷」的遊戲，讓我來了一趟校園巡禮，你讓我從英文中更認識復活節的由來與意

義。你撥放著那回English corner的對話，那深深的在記憶中揮之不去，純英文的Free talk和文化的交流，在以前哪有這種機會？最近，英文話劇比賽如火如荼的籌備，我拿著手中的英文劇本，仰望著藍天和這片綠地，那寶庫閃亮亮的在眼前，無窮盡的財寶等著去挖掘，準備好了嗎？就讓我化成阿里巴巴大喊一聲芝麻開門吧！

文／工業碩二 張育誠

轉角遇到機器人～生平第一次的比賽



▲本次參賽的全體人員

常常我們把比賽想的太偉大，總以為是要成為其中的佼佼者，才能夠參與外界的比賽，並與群雄一較高下；但是若沒試著踏入那小小的第一步，那你又怎會有機會知道這領域的全貌呢？

機器人，並不是本系專攻的領域，由於恰巧本系有開設「工業機器人」這門課，因緣際會下與修課的學弟妹參加了由微軟主辦的「微軟潛能盃競賽」的「機器人演算法組」，其比賽的內容是用由樂高所組成的機器人來進行相撲大賽，並使用微軟所提供的軟體來撰寫程式並進行機器人的控制。

從確定參賽到比賽，只有短短的一個月不到的時間，從無到有。剛開始決定要參賽時，事實上壓力頗大，對程式不瞭解所造成的不安，以及還需要花時間教導學弟妹撰寫程式，短短的一個月除了深感時間不夠，還是只希望有更多的時間。而這段時間除了感謝老師、學弟凌宇的協助外，更因為有其他學弟妹的配合，讓大家能從完全不會，開始程式摸索學習，藉由每次模擬互相交換心得，到最後參賽能獲得部分的勝利。本以為現在學弟妹對於學習是十分的被動，但從他們參與這次競賽的態度，真的覺得他們只是沒有一個表現的空間與機會。機器人競賽好玩的地方在於，他是現實的，不會因為你憑空想像，他就會照著你所希望而去執行；也不會因為你的理論及程式無懈可擊，就能夠贏的競賽；他還必須要有不斷的驗證、不斷的修正、不斷的程式與機器人的配合才有辦法得到一個最完整的結果。

雖說機會是給準備好的人，但是若不試著去抓住機會，那麼成功將不會造訪我們。這次的比賽也許我們沒做好最萬全的準備，但是也是因為參加了這次的比賽，讓我們能大開眼界，並更能夠掌握下次的機會。



▲比賽實錄（相撲）

文／企管一 許伯君

原來你也是

飯後閑來無事，便和同學在校園四處溜達，行經圖書館時，腦中忽然閃過今早學姐才在抱怨上課教室突然改在圖書館一樓，沒在那上過課的她根本就不知道教室在哪裡，但是之前我明明就有在外面看過學生在裡面上課，再加上平時常往圖書館跑的我，居然完全沒辦法替學姊解惑，心有不甘之餘，便一股腦地拉著同學衝進圖書館一樓一探究竟。

快速的逛了一圈，心想：「原來，這裡也沒什麼特別，都只不過是一間間的教室和會議室罷了。」心中覺得乏味，正要轉身離開之際，我另外一位同學突然衝過來拉著我說，她看到西洋古典音樂鑑賞的林姿瑩老師，而且老師還在錄音室外邀她進去參觀。這下可就有趣了，在我眼中看來根本就只是普通的教室，沒想到居然會是錄音室！還讓我們湊巧遇到選修課的老師願意為我們介紹導覽！這該說是命運巧合，還是不可逆的必然呢？

在老師的解說之下，我才發現，這裡麻雀雖小，卻是五臟俱全。簡單的兩個隔間就足以應付所有錄音的需求，而且還跟MV中看過的錄音室根本就相差無幾，玻璃前的隔間可以用來唱歌、演奏樂器；玻璃後則是專司錄音的房間。此外，我還發現，原來這個錄音室就是在教學卓越計畫之下所孕育而生，並且還得以增添數位音樂學程這個跨領域學程的實用性。

我想，倘若沒有今天這個機會，我並不會知道，原來中原大學的教學卓越計畫並不只是推動在各個科目諮詢室的開放，例如：普通物理、普通化學、微積分、統計、英文……等等；以及可供學生自學英文的網站和自學中心，例如：空中英語教室、Live ABC、CNN、TOEIT……等等的線上教學影片和題庫；還有圖書館在天、人、物、我等四個不同領域之下的好書推薦；就連在跨領域學程方面的器材挑選上也不遑多讓，讓學生不僅能有理論上的認知，更能夠在實際操作中應證所學。



▲普通物理諮詢

文／企管三 林玉棉

自學中心與我

在中原大學校園裡，我最喜歡的地方就是位於真知教學大樓二樓的自學中心。從大一到大三，自學中心陪伴著我渡過大大小小的考試、等待上課前的空閒時間，甚至有時累了，需要休息一下的時候，自學中心永遠為我敞開他的大門。

每當大考逼近，自學中心總是一位難求，但為了在這個美好的環境唸書，早起排隊也甘願。自從學校開始實施節能減碳後，自學中心改成每個座位都用檯燈，一個個檯燈有如一隻隻螢火蟲般的亮起燈來，除了達到節能的效果以外，好像又多了一點浪漫的氣氛。

中心內所提供豐富的雜誌也讓我驚艷，除了企管人必備的商業方面雜誌外，更是有國內外知名的各類型雜誌任君閱覽，這些外文雜誌幫助我們與國外新知接軌，而另外一部分是屬於英語學習的雜誌，有許多想自學英語的同學可因此受惠不少。自學中心豐富的雜誌量就連外校的同學來參觀時也是驚訝不已呢！可以不必自己花錢購買卻能有多重享受，特別在夏天的時候，躲在自學中心一邊吹冷氣、一邊看雜誌，真是人生一大樂事！

除了喜歡自學中心的環境之外，其實，我最喜歡的是這裡營造出來的氣氛，每個人雖然都抱持著不同的目標進來，但都很努力的想要去達成，不管是為了考試而在書桌前做準備，或是使用自學中心的電腦進行線上英語學習，又或是為了紓解壓力來看看雜誌、小憩一下，每個人的需求都能夠在這裡得到滿足，因為教學卓越計畫，學校能有這麼棒的地方，真的是中原學生的一大福音！



▲教學大樓自學中心

文／應外四 謝欣茹

英語角落你

這幾年為提升大專院校學生的英語能力，各個大專院校如火如荼的展開一系列學生英語文能力提升的計畫和活動，中原大學也不例外，學校委託語言中心開始一連串密集的計畫。

為了達到英語確切落實學生校園生活，語言中心費盡心思讓英文遍及在校園各個學習環境的角落，除了安排大一英文、英語聽講課程以外，每學期都有英語學習期刊的出版，和有英語實用單字、片語隨身卡、英語學習的相關演講，為了鼓勵同學，讓同學有學習的動力，自學英文滿一定時數還可以抽獎。



English Corner You & Me

除了上述措施和平面文物建置國際化語文教育及學習環境，語言中心更是大力向英美等國家招募交換學生，成立了English Corner讓同學不再只是埋頭苦讀，更可以有實際的英文口語練習機會。從美國邀請來台灣的同學也相當願意和台灣的學生交談，除了English Corner交換學生和中原同學侃侃而談，在校園的其他角落遇見他們，也大多願意給同學英文會話練習的機會。

上學期因為應外系畢業公演，我和同學在道具製作完成後為了節省時間欲搭電梯把道具

◀ English Corner

搬回貯藏室。在路上碰到了兩位美國來台灣的交換學生路過，我和同學都因為手中道具笨重，沒有辦法空出手來按電梯的開關按鈕。在電梯門即將關上時，說時遲那時快，外國交換學生幫我們按住了電梯的按鈕，並且好心提醒我們道具太大，放不進電梯（“That is too big to fit into the elevator.”）我們心懷感恩和交換學生道謝後，才順利把我們手中的道具搬進儲藏室。相信因為「提升大專院校英語能力的卓越計畫」，中原同學與交換學生交流、互動的寶貴經驗，不僅讓中原同學的語文能力更進步，更增進同學的國際觀。

文／商設四 方玉如

再也不需要google半天了

「糟了！糟了！找不到合適的圖啦！」、「死定了！找到的圖只有72dpi而已，但是我要做一張全開海報啊！」。以上，都是設計科系最常碰到的一件事了。並非所有圖片都能夠靠自己拍攝出我們想像中的畫面。所以，圖書館的圖庫系統就是我們最大的福音了。



▲使用圖庫系統作品

我自己就有一個很好的例子。記得我在大三時有一門課，老師的作業是要學生各挑一間公司來做企業形象海報。而我，就抽中了一間冷凍科技公司。在此之前，我從來都不曾接觸過相關的行業，當然也不會知道公司他們的訴求和方向。所以在我去瀏覽公司的網頁後，知道他們是專門做超低溫的冷凍設備，並且也有和環保設備相關的業務。公司的Slogan也和環保有關，是：「New green freezers. Good for the Environment.」。所以就開始從冷凍和環保相關的開始發想。經過一番的腦力激盪，就想到用山來代表公司穩重的感覺應該不錯，和冷有關的，就只有雪山了！但是我從來沒有出國、看過雪，更別說是爬雪山了或是照下來。

這時，圖書館的圖庫系統就救了我一命。各式各樣的圖庫，讓我能夠完整的表達出一開始就想傳達的意境。解析度也比我在google找了一整天的雪山照片來得好太多。有專門提供輸出用的300dpi，也有能放在網頁上的72dpi。圖庫系統節省了我很多的時間，讓我有更充分的時間讓我的畫面呈現的更好。再也不用為了找一張圖，就花上了老半天的時間google了。

在大二還沒有發現圖書館有提供圖庫之前，我常常也煩惱著若是找不到適合的圖，那我還有什麼其他的方案能呈現我所想要傳達的想法？現在都不需要這樣煩惱了。不管是上網或是去圖書館，我都可以透過圖庫系統來找到我想要的圖片了！

文／心理四 吳文倩

獨數音(一)格

數位音樂工作坊一直強調著有夢最美、逐夢踏實的理念，藉著數位音樂學程不斷蹦出實現夢想的火花。

要讓夢想得以實現，實際地應用就成為創作的不二法門，如今又有錄音室的興建，更是帶領著數位音樂人朝靈感具體化的目標前進。

最要感謝學校提供這麼好的資源可以運用，數位音樂工作坊截至目前為止，已經舉辦了不少大大小小的活動內容，尤其是近期的活動配合教育部教學卓越計畫，錄音室得以成就活動的紀錄空間，在此，舉凡錄音、錄影，都可將活動過程一點一滴收集起來，透過各個工作人員的專業操作，一張影音光碟不再是美夢！

四月春假期間，創意數位錄音聲音工作坊研習活動開跑，為期九個小時的「舒曼作品精選」，讓我體認到音樂家為求完美的毅力，鋼琴（專業鋼琴伴奏家徐佳琪老師）再配上取代人聲的長笛（長笛演奏家為數位音樂學程主持人林姿瑩老師），兩位老師不辭辛勞，為了提供最完美的演出，一遍又一遍地嘗試只希望能夠呈現舒曼那兩百年前愛情的昇華，藉由美妙音符和搭配的默契，表現出的動人旋律原來真的可以如此演奏，使得平常不聽古典音樂的我，都深深感動在其中，也經驗到原來專業的錄音程序，態度是這麼地嚴謹又不失幽默（錄音師楊敏奇老師在漫長的錄音過程中，扮演著最專業級的製作人角色，讓音樂家在錄音室裡能夠放輕鬆表現就是他的工作啦！），整個研習活動流程規律且順暢，彷彿都忘了我是個觀摩的學生，那學習的目的自然而然就達到了，多麼順理成章啊！

參與這個教學卓越計畫所舉辦的活動，就好像置身於戶外教學活動的那般憧憬，還想要參加更多更多，甚至可以感受到自己急於分享這份喜悅，沒有想到畢業在即的我居然有種挖到寶的「遺珠之憾」，讚嘆學校的資源怎麼可以如此豐盛、卓越？對於學校不遺餘力的投資，不管是推廣各項活動的舉辦，或是對小小如數位音樂學程的心，都使我邁開勇敢而堅定的步伐，追夢！



▲數位錄音室現場錄音實況